

VARGAS REAJUSTA OS
PREÇOS DO CARVÃO

Atendidos os Grevistas
Das Minas Catarinenses

LEIA O "DIA DO
PRESIDENTE"
NA 3.ª PÁGINA

O Noivo Quase
Enlouqueceu



O noivo de Hilda, tremendo abalo pelo desastre, compareceu ontem à noite ao Aeroporto Santos Dumont, a fim de receber o corpo de sua linda noiva, morta tragicamente no desastre com o avião "AXJ", da Aerovias Brasil. No "clique", vemos o jovem Carlos Roberto, suspirando por duas senhoras enquanto outras pessoas desembarcavam e saíam com o cadáver da jovem com quem ele se casaria. O sepultamento da "Rainha da Primavera" verificou-se ainda hoje, saindo o corpo da residência dos pais de Hilda, na Rua do Recende.

SIMPLES RUGAS
ENTRE IRMÃOS

TRATADO DE
PAZ ENTRE OS
ESTUDANTES

(Leia na Quarta Página)

Antes do Fim do Ano a
Efetivação do Aumento

Em Novembro ou em Dezembro, no Mais Tarde, os Funcionários Vão Receber o Esperado Benefício. Assegura o Deputado Mario Altino — A Questão Gira Agora Somente em Encontrar Recursos Para o Pagamento Imediato (Leia na 3.ª Página)

DESTINADA A UM MUSEU A FAMOSA
COLEÇÃO DE JÓIAS DE EVA PERÓN.
Anunciada a Decisão, Pelo Presidente Perón, Perante a Multidão, na Praça de Maio, Depois da Leitura do Capítulo do Livro "Minha Mensagem" — A Coleção Fôra Avaliada em 80 Milhões de Pesos — Servirá de Garantia a Qualquer Empréstimo Feito Para Aquisição de Casas Destinadas Aos Operários — (Leia na 4.ª Pág. Deste Caderno)

Bailarina e Esportista
a Rainha Dos "Barnabés"

SOLTEIRA E, POR ENQUANTO, SEM
COMPROMISSOS...

Miriam Barbosa, eleita rainha dos "barnabés", é uma linda morena paraibana, funcionária, há dois anos, do Tribunal de Contas, filha de Sr. Heriberto Barbosa da Silva e de D. Rosa Maria Barbosa. A reportagem de ULTIMA HORA surpreendeu, hoje, pela manhã, a rainha em sua casa, depois de ter passado uma noite delirante por causa da vitória conseguida. Miriam não está emocionada e ao receber ULTIMA HORA colocou-se à disposição da reportagem e foi historizando, em rápidas palavras, o concurso em que se classificou em primeiro lugar com 41.835 votos.

— Esses votos vieram de todos os Estados do Brasil, disse. Trabalharam para a minha eleição vários cabos eleitorais, entre os quais devo ressaltar o meu pai, Eliseu Jorge dos Santos e Almeida Campos Galvão, na Paraíba, Diogenes Meneses Cavalcanti e Braz Rodrigues de Lima, em Pernambuco, Fernando de Almeida Castro, em Minas Gerais, além de outros espalhados. Uma moça, muito amiga, Odalea Medeiros, esforçou-se bastante, nesta Capital. O mesmo fizeram Yolanda Vinha Pecanha e Valter Noronha. Há, ainda, a se registrar a colaboração de Augusto Basilio Sobrinho, no Rio Grande do Norte.

DESORTISTA E BAILARINA
Miriam é esportista. Gosta de volei, basquete, futebol. Admira todos os grandes craques e bate palmas para os vencedores, seja Vasco, Bangu, Flamengo ou Fluminense. Dança. Não perde os bailes do Grajaú Atlético Clube e não recusa um convite para bailar.

Miriam Barbosa: "Recebi votos de todos os Estados"

A FABRICA DE PRODUTOS QUÍMICOS FOI PELOS ARES

PAVOR EM CAXIAS APÓS A EXPLOÇÃO

Várias Pessoas Mortas e Feridas em Consequência do Sinistro Que Abalou a Vizinha Cidade — Fragmentos Humanos Entre as Mechas Incandescentes — Soterrado o Casal de Velhinhos! — Diversos Desabamentos de Muros e Paredes — A Gigantesca Fogueira Que Ardeu Durante a Madrugada Foi Claramente Visível a Dezenas de Quilômetros — (Leia Reportagem na Quinta Pág. Deste Cad.)

TIRAGEM DESTA EDIÇÃO: 97.150 EXEMPLARES

Ultima Hora

Ano II ★ Rio, Sábado, 18 de Outubro de 1952 ★ N. 416



Sem próximo ao incêndio, dezenas de tanques de combustíveis ameaçavam também voar pelos ares numa formidável explosão e cujos efeitos seriam, sem dúvida, muito mais desastrosos do que as quatro primeiras explosões. Trabalhando com bravura, no entanto, os bombeiros do D. Federal conseguiram impedir que o desastre ampliasse as próprias proporções.



Um corpo de mulher, horrivelmente deformado pelas chamas. Talvez seja o de Efigênia de Tal, muito conhecida nas imediações da Fabrica Kauri. Além destes, dois outros cadáveres carbonizados foram encontrados. Um deles parece pertencer a um jovem de dezotto anos que eventualmente substitua o vigia da industria sinistral.



A porta dos domicílios destruídos, policiais velavam para que populares se mantivessem afastados do perigo iminente de novos desabamentos.

TERRÍVEL DRAMA
DO ESCAFANDRISTA
MORRENDO NO
FUNDO DO MAR
ASFIXIADO PELA
DENTADURA

O Companheiro Que Içou, Ainda Vivo, o Colega Acidentado Relata a ULTIMA HORA as Duas Horas Terríveis Que Passou — O Acidente Foi Causado Pela Inadvertência de Quem Abriu as Comportas Antes da Hora — Suporion a Pressão de Uma Tonelada D'água — O Velho Operário Iria Deixar a Profissão em Novembro Próximo — (LEIA NA QUINTA PÁGINA)

Gênio de Sete Anos



O menino prodígio causou grande assombro ao desembarcar ontem no Aeroporto. Respondeu a centenas de perguntas que lhe foram feitas sem que no entanto respondesse as que ele fez aos curiosos.

Francisco Dorismar Arrais, o Menino-Prodígio do Ceará, vem Assombrando Todo o Mundo Com Seus Conhecimentos Gerais de Música, Filosofia, Física, Química, Geografia e Tudo. Enfim — Que Lhe For Perguntado — Mesa Redonda no Aeroporto — O Ministro da Educação Ficou Assombrado Com a Memória da Criança — Multidão Perplexa Assiste ao Fenômeno no Seu Desembarque — A Tudo Responde, Deixando Muita Gente Grande Sem Jeito Ante Suas Perguntas (LEIA NA SEGUNDA PÁGINA)

Com apenas 7 anos de idade Francisco Arrais impressionou vivamente aos circunstantes. Todos queriam vê-lo de perto, cumprimentá-lo e perguntar-lhe, apenas cinco minutos, desembarcado no Rio, atraía grande multidão de curiosos.

O Remorso na Solidão do Cárcere

O Monstro Quer
Morrer de Fome



Benedito Moreira de Carvalho: somente agora, ao que parece, começa a refletir sobre a extensão dos bárbaros crimes que cometeu.

S. PAULO, 18 (Sucursal) — Benedito Moreira de Carvalho, o monstro-louco da Rua Ponciano, está com a obsessão do suicídio. Acabrunhado, perdeu toda a arrogância dos primeiros dias de prisão. Agora quer só morrer. Como tem a seu lado, durante vinte e quatro horas, dois investigadores, que o impedem de praticar qualquer ato irresponsável, Benedito resolveu fazer a greve da fome. Há sete dias que se recusa a fazer qualquer refeição, aceitando apenas o cafézinho da manhã.

Em face da terminante negativa do monstro em alimentar-se, é provável que venha ele a ser transferido para o DOPS. Em vista disso, aumentou a vigilância em torno do criminoso, ante a possibilidade de procurar, de forma mais violenta, dar cabo à existência.



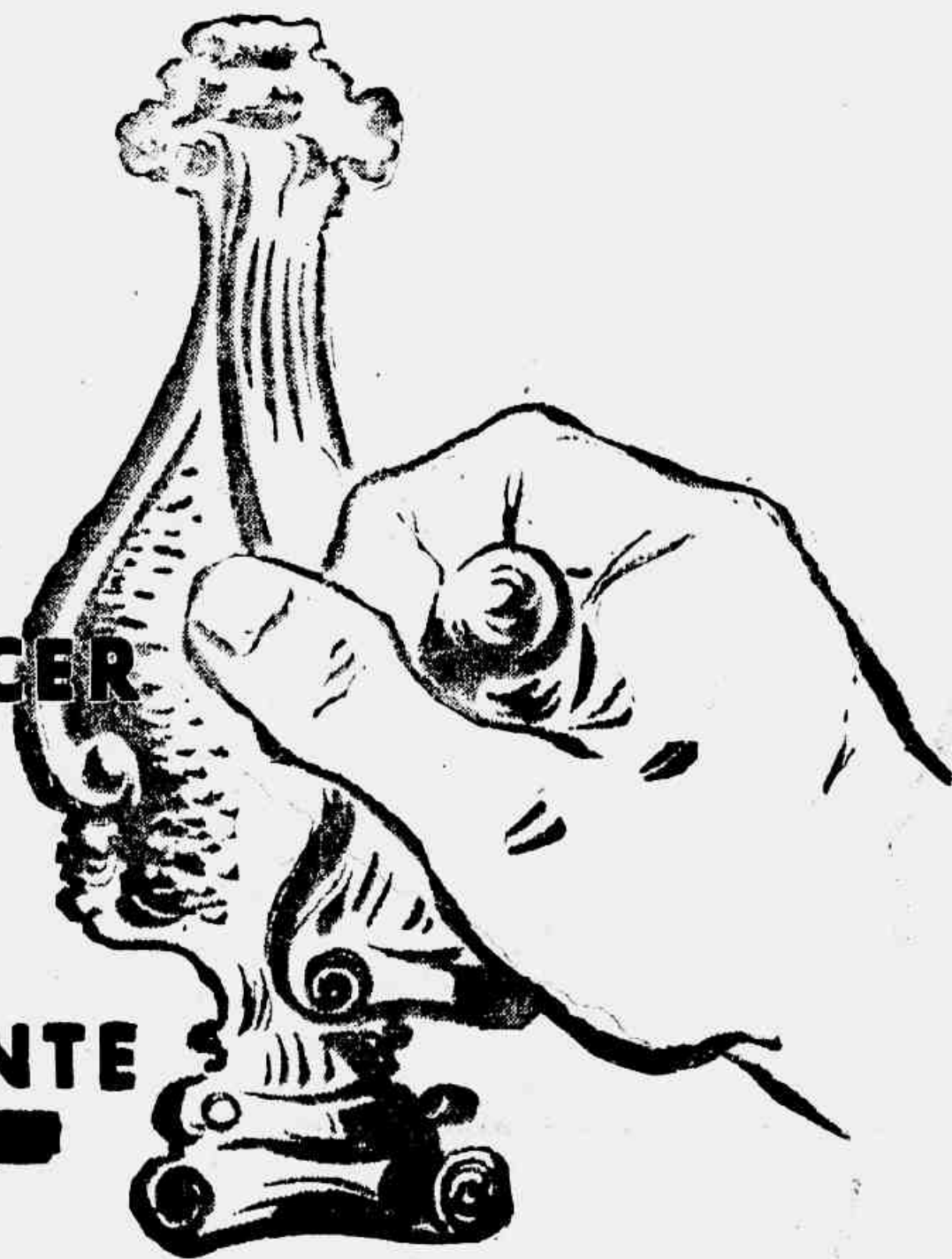
Esta casinha modesta, que ainda não está paga e abriga os pais do seu proprietário, teve a fachada inteiramente destruída. Os moradores, dois velhinhos, foram hospitalizados no S.A.M.D.U.

TERMINA A SEMANA E O
MIL NÃO FOI APROVADO

Em Carta ao Sr. Mauricio Joppert, Lida da Tribuna, o Vereador Mário Piragibe, Desligou-se da U. D. N. — "O Partido pode ficar Sem um Representante, Mas Não Trai o Seu Programa", afirmou o Líder Udenista Mário Martins — O Discurso do Sr. Silveira Neto Deu Dores de Cabeça à Maioria — Voto de Confiança ao Prefeito, Sob Veemente Protesto de João Luiz de Carvalho — Justificativas do Líder da Maioria — E o 1.000 Não Foi, Ainda, Aprovado — (Leia Reportagem, na Seção "Tribuna da Cidade" na Segunda Página Deste Caderno)

- a fortuna bate a sua porta pela 2ª vez...

DA
1ª VEZ
FOI
PARA
LHE
OFERECER
DE
PRESENTE



- aquela doce Copacabana,
de ontem mesmo, onde os namorados
se escondiam da Lua e os
Terrenos custavam -
- 72 CONTOS DE RÉIS - o Lote!



e hoje pela 2ª vez (Vire a página)

A FORTUNA BATE A SUA PORTA PARA LHE OFERECER, DE PRESENTE...



ILHA DO GOVERNADOR:

ILHA DOS SETE ENGENHOS

Rachel de Queiroz

Quando o turista deixa hoje em dia o seu automóvel, em qualquer ponto da Ilha do Governador, anda muito longe da sensação experimentada pelo antigo viajante que desembarcava na ponte da Ribeira e punha o pé em terra firme, no velho senhorio de Salvador Corrêa de Sá.

Porque nestes últimos anos a Ilha mudou muito. Mudou tanto que os velhos conhecidos a estranham e se perdem em buscas dos seus primitivos pontos de referência: certa árvore, uma pedra, um caminho de morro; no lugar da árvore construiu-se uma casa, no da pedra um cais, no caminho abriu-se uma rua.

Dantes, a ilha que também já se chamou Ilha dos Sete Engenheiros, era uma espécie de rincão meio selvagem, com uma simples orla litorânea povoada de casas, quase todas maiores de quarenta anos, algumas maiores de cem. Transporte do Rio para cá ao mesmo tempo as barcas; e dentro da ilha, apenas o minúsculo bondinho da Prefeitura, fazendo o seu sinuoso circuito de beira-mar. Partia o bonde da praça da Ribeira, a mesma ponte, enfeitada com o seu jardim suburbano, sua fonte luminosa junto da qual as morenas vinham aos domingos passear de braço com o namorado, após a sessão de cinema. Logo o bondinho deixava de lado a praia da Engenheira, onde nasceu dona Santinha (que foi esposa do Presidente da República), e entrava na enseada do Zumbi. Hoje, o Zumbi vai perdendo sua hegemonia de centro comercial e cívico. Mas antigamente lá se concentravam todo o comércio e a administração pública: sapatarias, casas de ferragem, armazinhos, lojas de móveis, club náutico, agência do correio, delegacia de polícia, prefeitura, até cartório já houve, mas fecharam ninguém sabe porque. Carnaval era só no Zumbi, com rolê, iluminação festiva e batalha de confete.

Deixando o Zumbi, passava o bonde pela praia das Pitangueiras, muito linda, marginada de árvores claras, rematando com a ponta da Formicida — fábrica meio arruinada com a imensa chaminé furando o céu. Depois a Ponta do Tiro, com o fortim do tempo d'El-Rei, o canhãozinho centenário lagarteando ao sol; e, a cavaleiro do forte, o morro onde iria mais tarde acontecer o Crime de Dinaura, que é a tragédia mais célebre da ilha. Em seguida a praia da Bandeira, onde cochila ainda um casarão colonial rodeado de árvores e de onde parte a alameda de amendoeiras que dão sombra, a bem dizer, por cima do mar.

E aí chega a vez da praia da Olaria com a capelinha de São Sebastião, e a Serraria, e o Cacotá, e a Praia do Barão que assim se chama porque lá tinha os seus paços o finado Barão de Capanema. O solar desapareceu, mas ficaram de resto uma velha casa de recreio e algumas relíquias do pomar: pes de fruta pão de sapoti e jaboticaba.

Alem da pedreira, dando para a Praia da Freguesia, com a sua larga praça aberta para os fundos da Guanabara, tende ao meio o vulto nobre e duas vezes secular da Igreja de Nossa Senhora da Ajuda. E por fim no Bananal, a Pedra da Onça, rochedo que avança pela água e tem no alto uma onça de cimento, obra de um ilhéu artista; homenagem ao nosso animal

lótrem, ano 4 e marcajá. Na extrema do Bananal acaba a linha de bonde e passa um muro, e por trás do muro são segredos militares: e o terreno dos fuzileiros navais.

Fora da linha de bonde, o mais importante da ilha era certamente a antiga Fazenda de Santa Cruz que depois mudou o nome para Jardim Guanabara. Fica a beira da Praia da Bica, que é sem dúvida a mais linda que temos; pois, fronteira a entrada da barra, recebe diretamente as brisas do mar alto e da vista para o casario branco da cidade. A noite, as luzes do Rio tremulam por cima d'água como num efeito de teatro, e a visão da cidade imensa piscando, estrelada de luzes que desenhavam a curva da baía, escalam morros e parecem avançar de céu acima, e qualquer coisa de tão bonito, tão bonita, que dá um aperto no coração. O Jardim Guanabara é todo entrecruzado por alamedas de palmeiras imperiais, e é lá ainda que fica a mais linda joia arquitetônica da ilha: a preciosa capelinha barroca da velha fazenda, que também já anda pelos seus dois séculos, e se ergue num cómodo de grama verde, toda branca e pequenina, com as suas portas arais e o pequeno campanário equilibrado no ombro direito.

O resto da ilha era praticamente o deserto, com uma casa ou outra perdida à beira-mar. O rio Jequiá povoado de garças e das canoas dos pescadores. O Dendê, o Saco da Rosa, a Praia Grande (curva e branca, de uma beleza incomparável); e, para além do muro da Aeronáutica, a Tubiacanga, e Carico, as Flecheiras, a ponta do Galeão. A velha estrada do Galeão, que corta a ilha em duas metades, era bruscamente interrompida por esse muro alto da Aeronáutica, que escalava montes e vales feito uma muralha chinesa. E justamente por trás desse muro é que lá nasceu a nossa transformação. Durante anos formigou do lado de lá uma atividade misteriosa de tratores, grandes máquinas cavadoras, dragas, guindastes, operários, engenheiros, soldados e brigadeiros. Até que um dia derrubaram-se panos de muro, mudaram-se do portão demolido as águias e as guaritas dos soldados e o mistério se resolveu: era a ponte que se inaugurava.

A impressão que a gente teve foi que, inaugurada a ponte, a cidade se despejou aqui bruscamente, como um rio que transbordava. Como obra de magia, nasceram as instalações do aeroporto internacional, as pistas de concreto se esticaram por toda a parte, surgiram as casas de apartamento, as vilas dos Institutos, o Ginásio da Prefeitura, o Corpo de Bombeiros assinalando o Guarabá com sua torre vermelha, os cinemas, as casas de gente rica, as novas linhas de ônibus e lotações.

A ilha virou outra; parece até que descobriram ouro do aluvião no meio da areia da praia. Dendê, Saco da Rosa, Guarabá, bairros novos e bairros velhos, rebentam em casas que parecem brotar de sementeira. Nos domingos automóveis de banhistas enchem por tal forma a Praia da Bica e a Freguesia e tudo quanto é beira mar, que os ilhéus, valdissos, falam com desdém em Copacabana.

Os pseudosistas suspiram, renno tanto progresso. Mas, tens ou infelizmente, suspiro de saudade jamais deteve progresso. E a ilha cresce, enriquece, civiliza-se. Ora, ainda bem que cresce bonita e amável como sempre foi.

VOCE JÁ DEVE TER VISTO MUITOS LOTEAMENTOS,

JARDIM

Guanabara

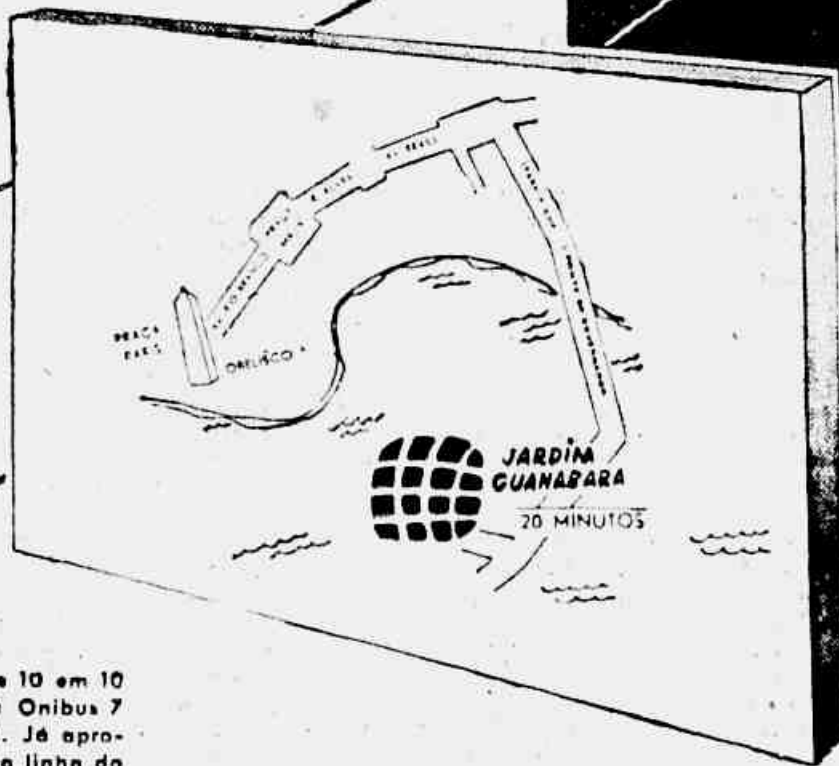
na Nova Ilha do Governador!

Onde você realizará o magnífico e lucrativo negócio que outros fizeram ontem em Copacabana! O terreno ideal para seu lar próprio com vantagens únicas!

SEM ENTRADA

SEM JUROS

a LONGO PRAZO



FARTÁ CONDUÇÃO:

De Praça 15: Lotação, de 10 em 10 minutos. De Praça Mauá: Ônibus 7 e 8, de 15 em 15 minutos. Já aprovado pela Prefeitura, a 1.ª linha do Rio de "Trolleybus"-Ônibus Elétrico.

O JARDIM GUANABARA - na "Ilha-Peninsula" do Governador é um encanto em cenários... e uma certeza em valorização

AS AUTORIDADES PÚBLICAS COMPREENDEM O SIGNIFICADO DA LOCALIZAÇÃO DA ILHA DO GOVERNADOR!
E Você o que está esperando para participar dessa valorização?

Constatando a situação realmente privilegiada da Ilha do Governador, a Aeronáutica ali construiu o moderníssimo Aeroporto Internacional do Galeão — e o Ministério da Educação está edificando a "Cidade Universitária do Brasil" — da qual farão parte todas as Faculdades de Ensino Superior, e também Hospitais, Crèches, Clínicas, Ambulatórios, Centros de Puericultura. O Jardim Guanabara, portanto é terra que "possue" ouro.

Propriedade de

COMPANHIA IMOBILIÁRIA SANTA CRUZ

Diretor Superintendente: Jorge Bouças

Informações e Vendas:

COMPANHIA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÕES — "CNAF"

Rua do Carmo, 17 - 2.º - Fone 52-8319 (rêde interna) - Rio de Janeiro

DIRETORIA:

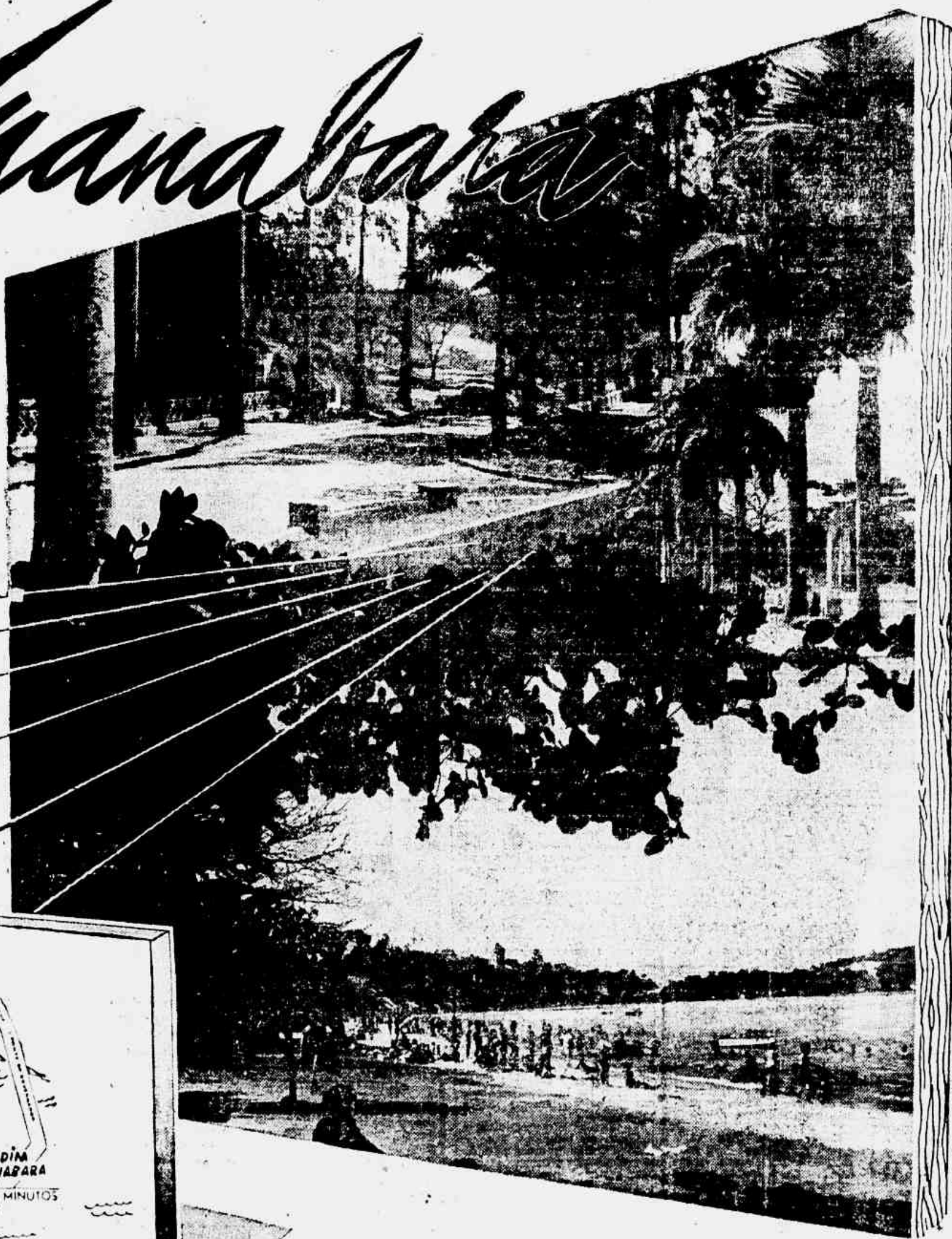
Gastão de Seixas Maciel

Eurico Guedes de Araújo

João Renato de Lira Tavares

Ivan Miranda de Souza

ESCRITÓRIO DE VENDAS NA ILHA - RUA CAMBAÚBA N. 680



SEU "LAR PRÓPRIO" NO MELHOR CLIMA:

O termômetro diz: "menos 5 graus!"

RUAS PAVIMENTADAS:

Possantes máquinas já estão pavimentando as ruas do novo bairro "Bel-Air" da Cidade Maravilhosa.

ÁGUA - UMA CASCATA EM CADA TORNEIRA:

Com a nova sub-adutora da Prefeitura, em vias de conclusão e exclusiva da Ilha, há água a vontade: 9 milhões de litros contínuos e mais 9 milhões e 600 mil em reservatórios darão a cada terreno do Jardim Guanabara, um mínimo de 1.000 litros de água por dia!

AS PORTAS DA CIDADE:

JARDIM GUANABARA - na "Ilha-Peninsula" do Governador está hoje, a dois passos e a 20 minutos da Praça Paris, através de um passeio agradável, sobre vias asfaltadas que Você terá prazer em realizar diariamente. Mais perto que Copacabana... e extremamente residencial!

JARDIM GUANABARA - Único bairro do Rio, com urbanismo prático e paisagístico!

Criar um bairro modelo é tarefa de gigantes. Há que movimentar máquinas, homens e o solo. Há também que prever, embelezar e vestir a natureza com a roupagem da moderna técnica urbanística, sem contudo comprometer o encanto que ali está imaturo.

Exatamente isto foi o que se fez no Jardim Guanabara.

Porque:

MAS, TERÁ VISTO ALGUM COMO O JARDIM GUANABARA?

TEATRO

POEIRA DO CHÃO

REVISTA de Paulo Orlando e Mary Daniel.
DIREÇÃO: Juan Daniel.
PRIMEIROS INTERPRETES: Dalva de Oliveira, Catalano, Tito Clement, Silva Tzen e Juan Daniel.

"Poeira do Chão" é o título desta revistinha pobre e de alto preço que Mary Daniel e Juan Daniel estão apresentando no Republião. O nome é expressivo, tudo ali não passa de pó, não fosse a presença de Dalva de Oliveira, com a sua bela voz.

Porque se muito encantamento tem desceado, ainda pode ter um produtor a encantar uma revista sem e melhor qualidade, carregada de quadros e de diálogos tão surrados que não irão mais distrair nem os catitos de Fernando Noronha.

O corpo de baile, encenado, de suas possibilidades, aquela transparência, aquela sentença mais terminal que a música e o cenário, que a música, as "girls" sorridentes, mas tudo isso não é o espetáculo, verdade, mas comunitário, aquelas linhas de papel crepom maliciosamente camufladas, rosas e violetas desfilando na passarela como uma fardadura, para fazerem esquecer aquela que passou a espetáculo. Pois as coisas, maliciosamente, não se encantam mais, não se desce, só resta dizer como o poeta:

Como as mulheres são lindas!
Inutil pensar que é do lezardio.

Sim, lá estava Dalva de Oliveira, esse encanto em



Dalva de Oliveira

NOTICÁRIO

O "DIA POPULAR" NO TEATRO RECREIO — foi instituído, pela Empresa Luiz Galvão, o "Dia Popular" no Teatro Recreio — todas as sextas-feiras, com poltronas "pulman" e "super-pulman" a Cr\$ 30,00, e balcões a Cr\$ 20,00, preços para as duas sessões da noite. Portanto, uma oportunidade para aqueles que ainda não viram a grande revista — "Que Espeto, seu Felipêto!"

AS CAVEIRAS ATACAM O PÚBLICO NO TEATRO CARLOS GOMES — é o quadro-fantasia do espetáculo de Chang no Carlos Gomes, onde as "Caveiras" atacam o público com a pluma totalmente no escuro. Chang avisa, antes da aparição das caveiras, que as pessoas nervosas devem se acalmar para não serem apanhadas de surpresa. Chang e sua companhia de Mágicas e Grandes Atracões ficará poucos dias no teatro da Praça Tiradentes.

O FILHOTE DE ESPANTALHO — é o nome da peça que Ricardo Braga escreveu e vem dirigindo para inaugurar sua Empresa de Recreação Infantil, que estreará brevemente. O elenco conta com Acyr Braga, Waldir Finotti, Yety Albuquerque, Ricardo Braga e Oswaldo Senna, estes três últimos, os criadores respectivamente, do Fíguro, da Raposa e Pinocchio, na recente adaptação crítica da famosa História de Colodi, tão aplaudida pela crítica e pelo público.

O COMPLEXO DE MANUEL BERNARD — NO TEATRO SERRADOR — AS SEGUNDAS-FEIRAS — Castro Viana, conhecido radiador da Nacional, e criador do papel de Don Rafael na famosa novela — "O direito de nascer", apresentará, a partir do dia 20 de outubro, em espetáculos às segundas-feiras, no Serrador, um monólogo de sua autoria, intitulado — "O Complexo de Manuel Bernard".

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO (22 dezembro a 20 janeiro)	Improprio. Não confie segredos. Alguém poderá lhe trair.
AQUÁRIO (21 janeiro a 19 fevereiro)	Improprio. Evite escrever alguma coisa que possa lhe prejudicar mais tarde.
PEIXES (20 fevereiro a 20 março)	Improprio. Não faça compras inúteis. Não empreste dinheiro.
ÁRIES (21 março a 20 abril)	Improprio. Não tente resolver questões delicadas. Terá graves aborrecimentos.
TOURO (21 abril a 20 maio)	Muito bom para tomar decisões importantes e urgentes.
GÊMEOS (21 maio a 20 junho)	Influências benéficas de pessoas mais idosas em suas atitudes.
CÂNCER (21 junho a 21 julho)	Bom para confiar segredos e pedir conselhos.
LEÃO (22 julho a 20 agosto)	Improprio para todas atividades. Fuga e rotina. Não emprenda nada de novo.
VIRGEM (21 agosto a 23 setembro)	Bom para resolver questões delicadas. Pode confiar na sorte.
LIBRA (24 setembro a 23 outubro)	Cuidado. Controle-se. Continua improprio para o amor.
ESCORPIÃO (24 outubro a 21 novembro)	Bom para o amor. Aproveite bastante o dia.
SAGITÁRIO (22 novembro a 21 dezembro)	Improprio para vida social. Evite fazer novas relações.

IMPÓSTO DE RENDA

O Diretor da Divisão de Impostos Regionais do Estado de Renda em Minas Gerais, São Paulo e Distrito Federal foram designados pelo Ministério da Fazenda, juntamente com o chefe de Estatística da mesma Divisão, para constituírem uma comissão com o fim de estudar a reorganização dos métodos de trabalho e serviços daquele órgão arrecadador. Esses estudos serão submetidos, em forma de anteprojeto, ao Ministério da Fazenda, que executará por sua vez as medidas cabíveis para a sua execução.

2ª FEIRA
PÁTRIA ART PALÁCIO
PRESIDENTE PARA TODAS
MAUÁ

5ª FEIRA
CASINO ICARAI
ESPERANÇO

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 219

HORIZONTAIS

1 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
2 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
3 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
4 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
5 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
6 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
7 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
8 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
9 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
10 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.

VERTICAIS

1 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
2 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
3 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
4 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
5 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
6 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
7 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
8 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
9 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.
10 — Nome de uma cidade do Rio de Janeiro.

R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA

COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N. 22
(Colaboração de João R. Araújo — Rio)

HOR. 1 — Invenção recente de um instrumento musical.
2 — Em 1917, a cidade da Califórnia.
3 — Família.
4 — Família.
5 — Família.
6 — Família.
7 — Família.
8 — Família.
9 — Família.
10 — Família.

VERT. 1 — Invenção recente de um instrumento musical.
2 — Em 1917, a cidade da Califórnia.
3 — Família.
4 — Família.
5 — Família.
6 — Família.
7 — Família.
8 — Família.
9 — Família.
10 — Família.

R. PORTELLA Copyright ULTIMA HORA

Atenção Cruzadista

Recebemos um grande número de cartas de leitores e de leitoras, pedindo que se publicassem as soluções das palavras cruzadas. Como não é possível publicar todas, pedimos que os leitores e leitoras que desejarem que suas soluções sejam publicadas, enviem-nas diretamente para o Editor da ULTIMA HORA, Caixa Postal 1.111, Rio de Janeiro, RJ.

CARTAZ DOS TEATROS

SERRADOR Tel. 42-6142

BARRETO PINTO apresenta
COMÉDIA CARIOCA
diretor artístico e ensaiador
PAULO MAGALHÃES
"LOUCURAS DO IMPERADOR"

De PAULO MAGALHÃES — autor mais representado no Brasil
VILLARET — LUCILIA — FERNANDA — SAMARITANA
As 21 horas — Sábados e domingos, às 16, às 20 e 22 horas.

RIVAL Tel. 22-2721
AR REFRIGERADO
5ª Semana de Sucesso Espetacular

AIMÉE bate todos os recordes de comédia
"QUE MULHER!"
(Imp. até 18 anos)
HOJE E AMANHÃ — AS 16, AS 20 E 22 HORAS

TEATRO SERRADOR
ESPECTACULOS AS SEGUNDAS-FEIRAS

O Complexo de Manoel Bernard
Original de CASTRO VIANA
Interpretado pelo autor
ESTREIA 2ª-FEIRA, 20 DE OUTUBRO
Bilhetes a venda

CARLOS GOMES Tel. 22-7581

APRESENTA
CHANG
O MAIOR MAGICO DO MUNDO!
"UM ESPETACULO PARA SEUS FILHOS E SUA FAMILIA"
8ª MARAVILHA
Revista diabólica — Dois atos em tecelagem
LUXO! — MISTÉRIO! — 20 LINDAS DIABINHAS!
Sábados e domingos, vespertais às 16 horas — Quintas-feiras vespertais a preços reduzidos.

FOLLIES Tel. 27-8216
HOJE, AS 20 E 22 HORAS

ZILCO RIBEIRO apresenta
WALTER DAVILA em
"OLHA O PICHE!"
Um super musical de CESAR LADEIRA
RENATA FRONZI com NELIA PAULA
* NOBERT e grande elenco *

AMANHÃ — VESPERAL AS 16 HORAS

Prêmios Para Toda Família

Cinco Brindes Maravilhosos na Serie "D"

A "Grande" em Homagem a "Semana da Asa" no Clube Dos Suboficiais e Sargentos da Aeronautica, em Cascadura — Instalado o Pósto em Vaz Lobo

Uma comissão, composta por membros do Clube Dos Suboficiais e Sargentos da Aeronautica, em Cascadura, instalou o Pósto em Vaz Lobo, para a distribuição de cinco brindes maravilhosos a cada família que se apresentar ao Pósto.

Os brindes são: 1. Um livro de receitas; 2. Um livro de contos; 3. Um livro de poesias; 4. Um livro de histórias; 5. Um livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

Para se inscrever, basta apresentar o Pósto em Vaz Lobo, e receber o livro de receitas, o livro de contos, o livro de poesias, o livro de histórias e o livro de contos.

MÚSICA A Semana da Música

Maria Sá Earp

Não poderia deixar de ser uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

A "Semana da Música" é uma revista especial, de grande importância, no dia mundial da música, a "Semana da Música", promovida pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura, e pelo Conselho Nacional de Educação e Cultura.

RONDA DA MEIA NOITE

Luiz del Fuzza depois de se exibir no Republião está, sendo anunciado no Circo Atlântico, localizado perto de uma favela em Jacarepangá. Os cartazes afirmam: Luiz del Fuzza e sua co-herdeira. Que decadência, puxa!

Quando esteve no Rio, o maestro Hugo Boss, o maior diretor americano de Cantos Corais, a Academia Brasileira de Música ofereceu-lhe uma recepção. Durante a homenagem, o acadêmico Miranda Neto pronunciou um longo discurso, com aquele seu jeito especial, no idioma do homenageado. Aconteceu então o imprevisto: Hugo Boss, muito simples e humilde, muito agradecido em português!

Não é, o Sr. Miranda Neto, o mesmo que se apresentou no Circo Atlântico, com o nome de "Luiz del Fuzza"?

Durante o debate sobre o Municipal na TV, em que compareceram várias figuras representativas do nosso mundo literário, a nossa colega Maria de Sá Earp estranhou que a Comissária Artística não se tivesse apresentado. Ocorre que a guardava um debate público com a Comissão, respondeu o seguinte:

"São feitos por dentro e por fora, e isso justifica a ausência".

Foi muito comentado o discurso pronunciado por Dina Pimental, no carnaval de Viçosa, sobre o "Brasil, logo após a representação de "Três". O carnaval de Viçosa, superlotado, contando com a presença de Gabriela Bezerra Leite e do General Canabarro Pereira da Costa, que também foi cumprimentar a diva...

Os telegrafistas ficaram encantados com a homenagem da redação da sua revista, quando alguém o interrompeu:

"Odeio ler, Gostaria, mas não tenho tempo".

É o caso, conhecido, bem conhecido do jornalista e escritor, que se não pode viver o homem.

Barros, o Mulato, esteve presente ao debate da TV, como convidado extra. Inquirido sobre seu parecer em torno dos murais encomendados para o edifício da ONU, respondeu o seguinte:

"Não conheço ainda esses murais e o assunto é muito alto para um pintor habituado no campo, cujos motivos são Deus e a Natureza."

Linda Batista estava antecorrendo um cartazinho do "Michel" e com aqueles seus olhos, não adiantou nada, seus olhos desceram-na e foi um tal de pedir para cantar. A minha colega daí de cima alcançou muito sucesso com o samba dedicado ao Chico, Ah, que foi cantado por quase todos os frequentadores do bar.

Não foi muito feliz a atuação do Ballet da Juventude no Municipal. A noite, naturalmente, e a direção do "Ballet" que, muda de seis em seis meses...

J. F. O. M.

Doenças do Coração — Estômago — Fígado — Intestinos

Clinica Médica — Eletrocardiogramas — Hipertensão Arterial — Prisão de ventre. DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris. Diariamente das 10.30 às 12.15 h. e das 14 às 18 h. Consultas: Cr\$ 80,00. — Avenida Rio Branco, 257 — 14º andar. — Sala 1409 — Tel: 22-5320 — Residência: 27-4557. Atende-se chamados a domicílio.

pre, o rosto ainda vivo. Foi
tiro só e mortal. O marido
ou de um sono a outro sono
profundo. Quando arrom-
bam a porta e invadiram o
to — ela apertava entre as

Reconhece
FLAVIO:

"BANGU, UM PERIGO"

DEPOIS DO ULTIMO TREINO:

"Prevenidos Contra
Qualquer Surpresa"

Vasco?

Flamengo?

"O Bangu Sempre se Prepara Contra o Flamengo" — "Meus jogadores estão Surpreendidos com a Não Chegada do Flamengo" — Não é Surpresa o que o Flamengo não vem? — E, Antes, Proponho um Muito Esforço — GIAMPAOLI PEREIRA

O Flamengo apostou para o jogo com o Bangu, e os titulares tiveram um desempenho que proporcionou a Flavio grande satisfação. Notadamente a zaga, onde Paro foi uma grande figura. Na linha, todos os jogadores se destacaram e o resultado foi dos mais proveitosos. E quando o técnico deu por encerrados os preparativos para o jogo com os alvirrubros, tivemos oportunidade de ouvir:

"Nós Devemos Ser Surpreendidos"

— "Para ser sincero, todo clube joga bem contra o Flamengo. Notadamente o Bangu, e nas circunstâncias em que se apresenta. Depois da derrota

ante o Fluminense, é natural que eles procurem uma reabilitação ampla, completa. Nessas condições, é claro, tudo será feito no sentido de vencer o nosso time. Mas acontece que estamos prevenidos e não sabemos das intenções do Bangu. Por essa razão não nos desvancemos surpreender, de modo algum. E vamos para o campo dispostos a lutar até o ultimo minuto. Para tanto é que o time vem sendo trabalhado, e os nossos esforços não tem sido poucos."

Flavio faz uma pausa para atender Joel e em seguida prossegue:

— "Considero o Bangu um bom time, com grandes valores e, e preciso não esquecer com a vitória." (Conclui na 5.ª página)

Ultima Hora

ANO II * RIO, 18 DE OUTUBRO DE 1952 * N. 416

INFORMA OTTO GLORIA:

"A FÔRÇA MÁXIMA CONTRA O VASCO"

"Se Barbosa Der 'Sopa' eu Meto Lá..." Diz Gené — Jogador Ivan e Oni — Uma Estreia Sempre é Uma Estreia

Gené, craque que estreia contra o Vasco, não tem medo de correr. Ele mesmo explica o motivo:

— Reconheço que o Vasco é um grande esquadra e já o vi jogar algumas vezes. Acontece que eu estou acostumado a enfrentar quadros de categoria, em São Paulo, e por isso, não tenho medo de entrar em campo. Vou jogar o que sei e posso e seja o que Deus quiser.

— Pretendo fazer um golinho, Gené?

— Se Barbosa der "sopa" eu meto lá.

Otto Gloria, ao lado do craque paulista, comentou:

— O rapaz treinou muito bem e deve fazer um bom jogo. Espero que a partida seja de igual para igual e sempre uma estreia para os dois.



— O jogador de América Informa que o jogador Oni é um bom jogador.

— O jogador de América Informa que o jogador Oni é um bom jogador.

— O jogador de América Informa que o jogador Oni é um bom jogador.

América?



GENTIL, OBJETIVO: ★ (LEIA NA 3.ª PÁG.)

"O América Ainda Está no Pareo"

HOJE, O CLASSICO DA PAZ:

36 VITÓRIAS DO VASCO, 12 DO AMÉRICA E 11 EMPATES

Diante de Seu Tradicional Adversário, o Vasco Correrá Perigo Para Defender o Pôsto — Aparece o América Como Sêrio Obstáculo Para os Cruzmaltinos — A História Dos Jogos Entre Vascainos e Rubros

O "clássico da paz" tem ainda seu lugar de destaque no cenário esportivo da Capital. Mesmo as condições em que se encontram os dois clubes, não tiram o valor da peleja, havendo sempre perspectivas sensacionais em relação ao tradicional "match". Esta tarde, no Maracanã, América e Vasco voltam a despertar interesse público. Além da tradicional rivalidade, há o interesse pelo jogo, em face da situação das duas equipes. Como líderes, os cruzmaltinos



Para Gentil Cardoso, Que Aparece Falando a ULTIMA HORA, o América é Tanto Mais um Adversário de Respeito Já Que Ainda Está no "Pareo"

Estrilho Dos Banguenses:

VITÓRIA! VITÓRIA! VITÓRIA!

ARIZONA: "Tudo farei para que os cinco conhões não destruam minha cidadela. Acontece, também, que a condição de titular me agrada bastante..."

TORBIS: "Domingo perdemos por um motivo independente da nossa vontade. Amanhã talvez não haja esse motivo..."

ZE CARLOS: "Esta é a primeira vez que enfrentarei o Flamengo vestindo a camisa do Bangu. Os rubroneiros estão jogando bem e dão trabalho. Espero, porém, sair de campo com a vitória..."

VALDIR: "Nem sempre acontece o que aconteceu na peleja de domingo último. Sem querer, dei um gol de 'presente' ao adversário. Gostaria, desta vez, poder dar um ao Bangu..."

ZOZIMO: "Flamengo é um grande quadro e um sério candidato ao título máximo. Nós, porém, também somos e estamos precisando desta vitória. Portanto..."

LITO: "Jogo se decide no gramado. Como mineiro, prefiro aguardar os acontecimentos. Muitos não confiam no Bangu. Eu, porém, confio e bastante..."

DJALMA: "Sinto-me em condições e atuarei contra os rubroneiros. Não conto com a vitória antes de conseguí-la. Mas que vamos lutar por ela, não tenham dúvida..."

VERMELHO: "Vou tentar fazer contra o Flamengo o que não consegui fazer contra o Fluminense: 1 gol..."

ZIZINHO: "A derrota de domingo não deve preocupar os adeptos banguenses. Acredito que contra o Flamengo poderemos atuar de maneira mais produtiva e menos azarenta..."

MENESES: "Espero fazer 'goals'..."

NÍVIO: "Sabe que eu gostei do gol que fiz em Castilho? Essas coisas acostumam e depois é o diabo..."

O quadro do Bangu, tal como jogará contra o Flamengo, amanhã, à tarde

O Diário de Zezé Moreira:

"Este é o Quadro Dos Extremos"



Dá Confiança de Menos em 51 Para o Excesso de Confiança em 52 — Distante, Ainda, a Encruzilhada do Campeonato — (NARRADO PELO TÉCNICO A PAULO RODRIGUES)

Segunda-feira, 13

Praticamente não tive tempo de pensar no campeonato carioca. Passei este dia em Juiz de Fora. Um dia por sinal muito agradável, entre boa gente. Fui homenageado pela conquista do Pan-Americano, quando me foi oferecido um cartão de prata.

Terça-feira, 14

Não estive presente ao individual com que os jogadores do Fluminense iniciaram a "semana olímpica". Comunicaram-me, porém, Dr. Paes Barreto, e Gracim a série de problemas. Havia jogadores contundidos e doentes. Preocupando mais, Didi.

Quarta-feira, 15

Quasi falar em multa para toda a equipe dos aspirantes. Eu, o último a saber. Afinal, porém, que tudo não passou de tempestade em copo d'água. Pois se cabia exclusivamente ao empate? Coisas que aborrecem. Ainda por cima, hoje não pude treinar o time completo.

Quinta-feira, 16

De certo modo, eu devia estar com a alma lavada. Afinal, estamos nos outros na ponta da tabela. Entretanto, para quebrar um pouco os efeitos dessa vantagem, verifico, com pesar, que esta é a equipe dos extremos. Explico-me melhor: em 51, tinha confiança de menos em si mesma. Este ano, porém, tem confiança em excesso.

Sexta-feira, 17

O "apronto", portanto, me trouxe novidades. Posso lançar o time completo contra o Olaria. Lamento, apenas, se é que tem fundamento, a denúncia que recebi, que se quisesse perturbar o Fluminense com golpes extra-esportivos, visando abalar Castilho. A velha história de pô de mico e cacos de vidro. Enfim, espero que tudo não passe de baleia. Precisamos vencer este jogo, pois a encruzilhada do campeonato ainda está muito distante.

VISTA-SE COM ELEGÂNCIA!

Lamir
ALFAIATE

AV. 13 DE MAIO, 23-19º SALA 1923 (EDIFÍCIO DARKE)

Os Homens Djalma De Carlos Renato Sem Máscara

Não é somente a qualidade de craque que faz com que um jogador se torne imprescindível ao clube. Acima de sua habilidade de controlador da pelota, existe algo de muito maior importância para quem o contrata: o senso profissional. Aquilo que chamamos de noção de responsabilidade.

Tim, ex-craque e assistente técnico de Ondino, comparou: — Djalma é um craque. Acontece que Tim não quis jogar. Djalma, de quem é amigo íntimo. A comparação é um elogio à capacidade de resistência de Djalma. Concedamos com Tim. O homem é mesmo um caso sério. Tive uma partida a duração de três ou quatro horas e semu-certeza, Djalma correria todo o tempo.

Alguém pode afirmar que Djalma seja ponta e não meio, zagueiro e não meia-esquerda? Claro que não! Isto, porque o rapaz joga nas onze posições. E, pasmem, até de goleiro.

O próprio jogador vai contar como e quando defendeu "um penalti".

— Foi no Recife — lembra — há alguns anos. Nosso arquirrivo, que se contundira justamente num lance em que o juiz marcara penalti, foi retirado do gramado. Em meio ao silêncio, meus colegas olharam para mim. Compreendi o "convite" e tratei de trocar de camisa. O adversário chutou... e eu peguei. A torcida delirava enquanto eu, olhava para a bola, continuava



Djalma, outra vez brilhando no ataque

sentidos no final. Somente sua fibra o manteve firme até que Mario Viana apitasse dando por terminado o encontro. Ele não joga em todas as posições porque gosta. Absolutamente. Acontece que Djalma não deixa seu clube mal. Se por acaso um zagueiro se machuca e o técnico não tem substituto à altura, ele se oferece para atuar de "back". Como tem recursos e condição deendo em febre e apesar da proibição do médico. Numa peleja contra o Botafogo, em São Januário, seu esforço foi tão

físico, sempre aprova. E, muitas vezes, atua melhor do que o titular da posição. Fazendo a torcida esquecer do titular. Apesar de forte, jamais deu pontapé num adversário. E, contra os que não respeitam a integridade física do colega de profissão. Esse moço que atende a todos, que fala com os garotos que o aborçam na rua, não conhece a máscara. Por isso joga até hoje. Por esse motivo é querido por todos e merece figurar nesta série de reportagens que localiza os HOMENS SEM MÁSCARA.

Quadros e Árbitros Escalados

Os quadros e juizes para a décima rodada do turno,

Isto, porque, de nada vale o clube possuir um "crack", um verdadeiro "virtuoso" da pelota, se não sabe quando pode contar com o jogador. Um "player" de responsabilidades reduzidas, mas de situações regulares, e de muito maior utilidade. A famigerada máscara é outra inimiga do atleta. O futebol brasileiro está cheio de nomes que, depois de se tornarem figuras obrigatórias dos jornais, desapareceram de uma hora pra outra do cenário esportivo.

Felizmente, para o nosso futebol, a mentalidade do jogador brasileiro evoluiu. E, hoje, já os mascarados constituem a minoria.

Há, entretanto, entre esses rapazes que ganham a vida chutando a bola, nomes que merecem ser destacados. Que deverão servir de exemplo aos que se iniciam no futebol. Porque eles são um símbolo. São os HOMENS SEM MÁSCARA!

Iniciaremos esta série de reportagens com um dos grandes jogadores do nosso futebol: Djalma. Não há necessidade do sobrenome para que todos o identifiquem. Havíamos pensado em começar pelo maior "crack" brasileiro do momento: Zizinho. Acontece que os dois não se concordam em ser o primeiro.

— Na outros que mereceria figurar em primeiro lugar — disse o "crack".

E, sem querer, deu mais uma prova de sua indiscutível modestia.

Bem que fizemos força. Que argumentamos. Ele, porém, continuou abanando a cabeça: — Nada disso — declarou — você vai começar pelo Djalma.

E apontando o companheiro que tomava um copo de vitamina: — Ele um exemplo de jogador sem máscara. Este homem vale um time!

E foi por isso que começamos pelo "crack" pernambucano. Por imposição de Zizinho. Djalma figurava na lista em segundo lugar. Passou, com licença do "mestre", para o primeiro posto.

Vimos para a redação pensando nas palavras de Zizinho: "Este homem vale um time!"

E, quando sentamos em frente à máquina de escrever, já não tínhamos mais dúvidas: ele o "mestre" tem razão. Djalma, o jogador das onze posições, tem todas as qualidades indispensáveis a um jogador profissional.

O atual defensor do Bangu, jamais faltou aos compromissos assumidos. E sempre um dos primeiros a comparecer à concentração, não bebe, dorme cedo e leva a sério os exercícios individuais. Hoje, com 33 anos, Djalma tem o vigor de um rapaz de 20.

Tem futebol para mais 10 anos — disse o médico Dr. Hilton.

AMÉRICA: Omi, Joel e Omar; Rubens, Oswaldo, Ivan, Guilherme, Maneco, Leonidas, Gené e Jorginho.

VASCO: Barbosa, Augusto e

A Nota Internacional

DE ALBERT LAURENCE

PANORAMA DO CAMPEONATO

Se faltam duas rodadas para a conclusão do primeiro turno do campeonato carioca, e talvez seja interessante examinar de mais perto as posições dos seis ou sete concorrentes ao título, pois até o Olaria ainda não está praticamente, quero dizer, matematicamente, fora do páreo.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

Amanhã, em Olaria, o líder enfrentará uma tarefa particularmente delicada, pois o Botafogo e o Vasco "sofreram" bastante na rua Barili e não conseguiram vencer o jogo de Olaria.

O Fluminense, até hoje, e apesar das acusações de "favoritismo da sorte", mostrou-se

capaz de vencer a maioria dos jogos, e se perdeu contra o Botafogo, foi por uma falha de defesa.

O Vasco, com um quadro de alta classe internacional, no ano passado, ganhando sete jogos entre oito, e só perdendo dois pontos para o bom quadro do Flamengo, o que fica nas contingências normais do futebol.

tendo perdido para três "grandes", deveria contar com um retorno inteiramente vitorioso para conquistar o título.

O Flamengo também está com quatro pontos perdidos, com esse "handicap" suplementar que dois destes pontos foram deixados entre as mãos do Olaria, mesmo Maracanã que pode ser considerado como o campo dos "rubro-negros". Eis porque o Flamengo tem também de vencer amanhã contra o Bangu se quiser continuar de vento em popa, pois ainda deverá jogar contra o América no domingo seguinte, e não pode mais sofrer qualquer fracasso antes do fim de turno sem deprecionar novamente sua ardente torcida e conhecer outra crise moral. Grande jogo em perspectiva, portanto, amanhã, no grande Estádio Municipal.

O Botafogo já passou pelo pior, parece, quando perdeu cinco pontos em três domingos: um, que poderia custar caro no momento decisivo do campeonato, "em casa", ante o pequeno Canto do Rio; dois ante o Flamengo e dois ante o Bangu; mais um, sexto, ante o Vasco, depois de ter sobrepujado aparentemente a situação crítica. A posição dos "alvinegros" já está difícil, de qualquer forma; e, se derrotar amanhã o Bonsucesso (como seria normal, mas não é absolutamente certo), seu último jogo de turno contra o Fluminense poderá ser decisivo no que diz respeito às aspirações do quadro de General Severiano para a conquista do título.

Com o América, que já se-

rá com oito pontos perdidos, tendo sido derrotado sucessivamente pelo "pequeno" Bonsucesso, pelo Fluminense, pelo Bangu e pelo Botafogo, chegamos ao limite de que é possível perder no turno sem abandonar qualquer esperança. Sobretudo, no caso particular dos "rubros", quando se considera que ainda ficam dois adversários temíveis para enfrentar: hoje o Vasco, e, no domingo seguinte, o Fluminense. Na verdade, o América deveria realizar um milagre, derrotando hoje o quadro de Adami, para continuar entre os possíveis campeões de 1952.

Acreditamos que o Olaria, apesar de contar só com oito pontos perdidos, exatamente como o América, tenha pretensões modestas. Já perdeu dois pontos ante "pequenos", além dos seis deixados entre as mãos do América. Já continuará a ser o co. Mas continuará representando o papel de "desmancha prazér" e não há dúvida de que, num dia inspirado, seja capaz de derrotar qualquer um dos "grandes", assim como já aconteceu com o Flamengo. O que só pode acrescentar mais um elemento de interesse nesse apaixonante certame carioca.

O Bonsucesso, o Madureira, o Canto do Rio e o São Cristóvão não tem recursos técnicos e materiais que lhes permitam sonhar com qualquer coisa além de provocar, de vez em quando, uma "surpresa" sensacional, arrancando um ou dois pontos preciosos a um grande.

Será possível designar, desde já, um "favorito" desta Campanha? Sinceramente, achamos que não. Qualquer "prognóstico" ainda seria prematuro, e, a possível, e até provável, que, no fim do turno, a situação não se apresente muito mais clara. Não iremos descobrir que é isso mesmo que faz os grandes campeonatos de futebol.

GENTIL, OBJETIVO:

"O América Ainda Está no 'Páreo'"

"Mas o Vasco da Gama Está Bem Preparado Para Realizar Sua Atuação"

No princípio da semana,

constou que Gentil Cardoso tinha ficado decepcionado com o ataque cruzmaltino. Mas o "cozinh" não confirmou tais afirmações, dizendo que acreditava plenamente no

quinteto ofensivo do Vasco. E explicou:

— O que pode haver, no decorrer de uma peleja, é uma menor ou maior dose de "chance". Se não fosse assim, pela categoria de cartões

ataques, teríamos sempre um "score" arrasador. O que é

exato é que espero boa exibição contra o América. E, para mim, como já disse, até agora o América é um candidato ao cetro máximo.

CONCURSO ESPORTIVO

ULTIMA HORA

Jogo Bangu x Flamengo

- Qual será o autor do 1º gol?
- Quem dará o passe do 1º gol?
- Qual será o "score" do 1º tempo?
- Qual será o "score" do 2º tempo?
- Qual será o clube vencedor?

Nome e endereço do concorrente

Na Praia de Ramos
COMA E BEBA SEM
NOS BARES
S. JORGE E ULTRAMAR
Especialidade: Peixadas
Telefone: 30-1313

Agora, a Estréia do Pinheiros, Campeão Dos Jogos da Primavera de 1951

Contra o Ipiranga, Num Clássico Paulista em Quadras Cariocas — Icarai x Fluminense, Outro Choque de Primeira Grandeza — Curitiba, Selecionado Paranaense, Frente ao Sirio, Equipe da Diabólica Ferrari — Programação Geral — Possibilidades... — **ULTIMA HORA** Patrocinando a Vinda Das Paulistas Neste Verdadeiro Certame Nacional

Prosseguirá hoje o certame de bola e cesto dos Jogos da Primavera, que vem arastando incalculáveis multidões às quadras guanabarrinas para assistir estrelas de todo o Brasil em confronto.

A rodada de hoje, embora pareça inerte, deve suplantar inteiramente em emoções as anteriores. Inicialmente marcará a estréia do Pinheiros, que ostenta o título de campeão dos Jogos da Primavera. A equipe de Coca estreará contra o Ipiranga, quadro também paulista e orientado pela não menos famosa Anésia, titular do selecionado bandeirante, vencedor do último Campeonato Brasileiro realizado no Rio de Janeiro, onde sagrou-se tetracampeão nacional. Teremos, assim, em quadra carioca um verdadeiro clássico paulista — baluarte do esporte da cesta feminino em terras do Brasil.

Outra grande sensação da noite será Fluminense x Icarai. Neste cotejo interestadual participarão conhecidas jogadoras do público guanabarrino. Elas são, na maior parte, integrantes do selecionado do Distrito Federal: Irani, Ivone e Nivea, defendendo o Icarai; e

Martli, Laura, Nair e Wanda, pelos grêmios das três cores. A refrega deverá ser equilibrada. Ginásio do Anglo Americano — às 15 horas — Icarai x Fluminense e Curitiba x Sirio. Às 20 horas — América x Flamengo e Pinheiros x Ipiranga.

Conhecidas

Estrelas em Ação

Deverão participar das pugnas programadas pela Direção dos Jogos da Primavera, organização do "Jornal dos Esportes".

Pelo Icarai — Irani, Ivone e Nivea (do selecionado carioca); pelo Fluminense — Martli, Wanda, Laura e Nair (do selecionado carioca); pelo Curitiba — Ivelh, Diliba, Martli, Aglae, Alberlina, Ivoni e Claudi, (do selecionado paranaense); pelo Sirio paulista — Ferrari, Elizabeth e Estrela (do selecionado bandeirante); pelo Pinheiros — Coca, Ruth e Iolanda, entre outras (do selecionado paulista); e pelo Ipiranga, Anésia, (do selecionado paulista). Nas representações do Flamengo e América figuram jovens jogadores da capital, e farta de lances sensacionais.

Programação

A programação geral da sensacional noite de hoje, pelo Torneio de Basquetebol dos Jogos da Primavera, ficou assim preparada: Se tivéssemos em bom manejo da bola e grande futuro pela frente.

Possibilidades...

No primeiro encontro devermos ter partida das mais equilibradas possíveis. Vai ser o conjunto do tricolor contra os valores individuais do Icarai. Se tivéssemos, que apontar o provável vencedor, talvez preferíssemos a equipe das Laranjeiras.

Curitiba e Sirio devem, também, realizar partida equilibrada. Contra a inegável experiência de Ferrari e suas capitaneadas estará o ardor e eficiência das garotas da Terra dos Pinheiros. Embora reconheçamos os méritos das paulistas, preferimos ficar para vencedor com o Curitiba.

América x Flamengo, tecnicamente, farão o mais fraco embate da rodada. Com Diolinda, o clube rubro-negro deverá levar de vinda o "five" simpático dos "brotinhos" rubros.

ULTIMA HORA

Este Verdadeiro

Campeonato Brasileiro

Esta iniciativa do "Jornal dos Esportes" figura como verdadeiro Campeonato Brasileiro já que nela estão participando diversas equipes do Distrito Federal, São Paulo, Estado do Rio de Janeiro, com numerosas "scratch-women". E **ULTIMA HORA**, que sempre se colocou ao lado dos que lutam por um ideal sadio, em mais uma demonstração pública de sua orientação em relação aos esportes nacionais, resolveu patrocinar, através de sua folha paulista, a vinda das equipes bandeirantes, que, assim participam dos Jogos da Primavera em outas de espécie alguma.



Companheiras ontem, adversárias hoje... — Martli (12) e Nair (15), jogando pelo Fluminense; Ivone (3), Irani (7) e Nivea (8), formadas pelo Icarai

HOJE FINAL DO TURNO PELO CAMPEONATO FEMININO

Vasco da Gama x Country e Tijuca Tênis Clube x Fluminense Futebol Clube Pelo Campeonato Masculino — O Descanso Forçado Dos Tenistas

Prosseguirá o Campeonato Carioca de Tênis por equipe. Por enquanto não houve nada de sensacional. Só uma coisinha aqui, outra ali, mas de grandes jogos ainda não se ouviu falar.

O Campeonato está fraco, os jogadores concentrados em dois clubes, pode-se dizer. O Vasco tem bons jogadores como Negri, Ugo Cross. O Tijuca também tem. Mas equipe, só o Country e o Fluminense, no setor masculino, e Tijuca e Fluminense no setor feminino.

Country e Fluminense ainda não se encontraram e Tijuca x Fluminense foi uma decepção. Ainda um dia, descansem os tenistas, não se podem queixar do excesso de jogos. Descansem de sobra. Para os que gostam de sombra e água fresca, está um chá.

Os Jogos Pelo Campeonato Masculino

O programa de hoje pelo Campeonato Masculino está bonzinho. O encontro Vasco x Country promete boas partidas. Esperamos que Negri não tenha mais nada.

Os Tenistas Estão Com Tudo

Hoje, a tarde está cheia. Além dos jogos femininos, teremos

o 2.º rodada do Campeonato Masculino. Devido à falta de luz, o Campeonato Masculino ainda um dia, descansem os tenistas, não se podem queixar do excesso de jogos. Descansem de sobra. Para os que gostam de sombra e água fresca, está um chá.

Os Jogos Pelo Campeonato Masculino

O programa de hoje pelo Campeonato Masculino está bonzinho. O encontro Vasco x Country promete boas partidas. Esperamos que Negri não tenha mais nada.

Além disso, temos Tijuca x Fluminense.

NARIZ DE FERRO tira o cheiro de sua geladeira

VISITEM EM NITEROI
— O —
BAZAR BELLER
QUE OFERECE:
LONAS, LONITAS,
BIJOUTERIAS, CERAMICAS
MODERNAS, ABAT-JOURS,
ARTIGOS DE PRAIA
e PRESENTES FINOS
RUA DOMINGUES DE SA
Esq. Rua Gasão Ruch N.º 2
(Em frente ao Campo de São Bento)

DUPLA GARANTIA!
para os seus depositantes:
— a própria solidez do Banco; e
— a Lei 187, do Estado de Minas, que garante os seus depósitos.
SUCURSAL:
RIO DE JANEIRO
AV. PRESIDENTE VARGAS, 435-A
Agências:
COPACABANA — Avenida N. S. Copacabana, 723-C
CANDELARIA — Rua Visc. Inhauma, 39
Brevemente:
MEIER — Rua Frederico Meier, 16-A
CATETE — Rua do Catete, 199
BANCO MINEIRO
BELO HORIZONTE — MINAS DA PRODUÇÃO S. A.
SEDE:
Capital, Cr\$ 100.000.000,00
Reservas, Cr\$ 41.384.168,20

DR. ALBERTO R. ISRAEL
REGIMES ALIMENTARES
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA
CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404
Diariamente, das 4 às 7 horas
Residência: Telefone: 25-8689

PRA-3 Radio Club do Brasil
Apresenta Amanhã, Domingo, às 10 Horas, no
GINÁSIO DO CLUBE DOS SUBOFICIAIS E SARGENTOS DA AERONAUTICA
AV. ERNANI CARDOSO N.º 183 — CASCADURA
EM HOMENAGEM A SEMANA DA ASA

Estrelando:
DIRCINHA BATISTA
GONZALO CORTEZ
IRMAS VOCALISTAS
WALDYR AZEVEDO
e MARY GONÇALVES
a Rainha do Rádio

Exemplares de Última Hora
CHAPINHAS DA AGUA SANITARIA SUPER GLOBO
TAMPA DA LATA DA CÊRA CACHOPA
PODEM VALER: BICICLETAS • RADIOS • APARELHOS DE CAFE • BOLAS DE FUTEBOL • DE VOLEI
E OUTROS VALIOSOS PREMIOS
UMA OFERTA DE:

TODDY DO BRASIL S. A.
CIGARROS SUDAN
CÊRA CACHOPA com DDT a base de cêra de carnaúba
ULTIMA HORA
VINHOS CASTELO
AGUA SANITARIA SUPER GLOBO A PEQUENA QUE VALE POR DUAS

ARNALDO DOS BAIRROS
SOB O COMANDO DE: **ARNALDO AMARAL**

JORGE FERNANDES — VOCALISTAS TROPICAIS — EDSON LOPES —
GILDA BARROS — ROBERTO LUNA — RAUL DE BARROS — OS DEBUTANTES — Ora. de NAPOLEAO TAVARES — Locutor: MURILO NERY

PALPITES DO DIA

Augusto Rodrigues — Vasco 2 x 1; Flamengo 3 x 1; Botafogo 2 x 0; São Cristóvão 2 x 2.

Paulo Rodrigues — Vasco 4 x 2; Flamengo 3 x 3; Fluminense 3 x 1; Botafogo 4 x 2; Canto do Rio 2 x 1.

Geraldo Escobar — Vasco 3 x 2; Flamengo 3 x 1; Fluminense 2 x 1; Botafogo 4 x 0; São Cristóvão 4 x 3.

Contrária — Vasco 3 x 1; Flamengo 3 x 1; Fluminense 2 x 1; Botafogo 3 x 0; São Cristóvão 1 x 1.

Carlos Renato — América 1 x 0; Bangu 2 x 1; Fluminense 1 x 0; Bonsucesso 2 x 0; São Cristóvão 3 x 1.

Alberto Laurence — Vasco 3 x 1; Bangu 3 x 2; Fluminense 2 x 1; Botafogo 3 x 2; Canto do Rio 3 x 2.

Peto Leite — Vasco 3x0; Fluminense 2 x 0; Flamengo 2 x 0; Bonsucesso 1 x 0; Canto do Rio 1 x 0.

Augustus — Vasco 3 x 0; Flamengo 2 x 1; Fluminense 3 x 2; Botafogo 4 x 1; Canto do Rio 1 x 0.

Fernando Jacques — Vasco 2 x 1; Flamengo 4 x 2; Fluminense 3 x 0; Botafogo 4 x 1; Canto do Rio 2 x 2.



O craque rubro-negro escreve para ULTIMA HORA suas impressões sobre a partida de amanhã, Bangu x Flamengo

NA HORA DE SEGUIR PARA O MARACANÁ

“A Buzina é Como um Grito de Guerra”

Escreve Joel para ULTIMA HORA, da Gávea, na expectativa do “Match” Com os Banguenses

Joel, do Flamengo, como um autêntico repórter, envia-nos suas impressões da concentração rubro-negra, na expectativa da partida com o Bangu. Primeiro desproporções, pilherias, até que o ambiente se modifica completamente com a aproximação do jogo. Que Joel, porém, tome a palavra.

Eu no Concentração

“O conhecimento de todos que a vida do atleta profissional sofre um método de regularização completa. O sistema básico deste método é a concentração, isto é, a permanência de todos os atletas num determinado local. A nossa situação num belo recanto do Rio e a partir de quinta-feira depois do treino matinal encaminhamos-nos para a nova residência. A princípio torna-se um pouco fastidioso deixar a vida mundana para um determinado regime, porém é apenas questão de momento, pois este regime é dos mais confortáveis. Isto tem explicação, devido aos inúmeros afazeres

lhofar uns e outros. Os paraguaios Garcia e Benítez, o Pavão, e Rubens, o Pequeno são os que mais sofrem com estas pilherias.

Surge um duelo de falatório amistoso que é logo traduzido por um sem fim de gargalhadas, só parando na hora de deitar-nos.

Estamos próximos ao melhor na véspera do dia do jogo e quando a luta de avisinha é como que uma transformação geral nos atletas, transformação esta denominada preocupação. Deixam-se de lado os motivos de pilherias para encararmos com seriedade o duro embate que travaremos amanhã. Os jornais e as revistas esportivas são lidos e relidos pondo-nos em contacto íntimo com a pilheria que disputaremos. Chegou o grande dia, isto é uma dose de lentivo para nós. Todos prontos e dando féio departamento médico aptos para a batalha.

E o começo do fim. O começo da luta e o fim da concentração.

A camioneta está a espera e a chamada de sua buzina é como um grito de guerra. Os atletas acomodam-se ansiosos e quando o chofor dá a partida e engrena a segunda marcha do auto, deixamos de pertencer de novo aquela casa e a medida que nos distanciamos, a saudade começa a brincar em nossos corações, saudades estas que só poderão ser sufocadas na próxima semana.”

ACADEMIA DE RITMOS — Um programa novo, moderno e vibrante, com Almirante e grandes ritmistas em espetaculares Jam Sessions. No Teatro auditório da Rádio Clube aos domingos a partir das 21 horas sob o patrocínio d'A Exposição

Agora em toda a cidade

Bidú

— o refrigerante que você esperava!

3 SABORES INCOMPARÁVEIS:

UVA LIMA MORANGO

EXAME GERAL COM RADIOSCOPIA

CONSULTA POPULAR C\$ 30,00

Clinica Geral — Doenças de Senhores — Adultos e Crianças

Operações — Médicos Especializados

Raios de luz ultravioleta — Infravermelho — Ondas ultrassônicas — Ionizações — Nebulizações — Massagens — Olores

Varicela — Varizes — Doenças Venéreas

CLINICA DO DR. ANTONIO MONTEIRA

Diariamente das 8 às 19 horas — Fone 47-1773 — Consultas com hora marcada e preferencial.

Rua Barão de Ipanema, 76 — Copacabana

Ao lado da Confeitaria Colombo — Transversal a Av. Nogueira da Gama — Senhores de Copacabana na altura do n.º 890

Placas - Carimbos - Rapidez - Perfeição

RUA SETE DE SETEMBRO N. 51

Dr. A. CAMPOS BOUÇAS

Da Maternidade Fernando Magalhães

PARTOS — DOENÇAS DE SENHORAS

Const. Rua Dias da Cruz, 59 — S. 204 — Terças, quintas e sábados, das 16 às 18 horas — TEL. 29-2860

Diariamente, de segunda a sexta-feira, a Rádio Clube apresenta o Teatrinho da Casa Nunes, com peças completas de Oduvaldo Vianna. — Patrocínio da CASA NUNES — CARIOCA, 65-66

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Linhas

Antônio Cláudio Bocayuva Cunha

Cláudio Vianna de Lima — Luiz Alfredo de Moraes

Advogados

Av. Brasão, 155 — 11.º AND. — Sala 1.107 — Tel. 32-9738

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho da Cunha

Assembleia, 73 — Tel. 32-3265

100 CRUZEIROS MENSAIS

Vendas diretas ao público por conta das Fábricas por

Esperança de Barros Costa & Cia.

AVENIDA PASSOS, 36 E 38

TELEFONES: 43-2421 e 43-6780

A MAIOR CASA DO BRASIL EM RADIOS — BICICLETAS — MÁQUINAS DE ESCRIVER — ENCERDADEIRAS — ROUPAS SOB MEDIDA — LUSTRES E QUALQUER APARELHO ELÉTRICO, TUDO NA BASE DE

100 CRUZEIROS MENSAIS

Flamengo e Bangu Num Jogo Equilibrado Decidindo o Pôsto e Suas Aspirações

Aparecem Flamengo e Bangu como dois sérios candidatos ao título. Estão empatados em terceiro lugar, indo amanhã no Maracanã, decidir a posição no certame. Pelos que se antecipa equilibrada, em face das possibilidades dos dois conjuntos. Importante e difícil, porque os rubro-negros em plena fase de ascensão e seguindo um ritmo excelente de vitórias, estarão amanhã lutando para continuar em sua série de grandes triunfos. Já os banguenses, que domingo foram derrotados pelo Fluminense, jogarão em busca de ampla reabilitação.

Compelem em S. Paulo os Maiores Expoentes do Atletismo Nacional

Mais uma vez estarão em competição os “ases” do atletismo nacional. Desta feita em São Paulo, nos dias de hoje e amanhã, em disputa da segunda competição do II Troféu Brasil. Este certame é, talvez, o mais expressivo do esporte-mesmo um campeonato brasileiro, com maior amplitude.

O vencedor da primeira competição foi o Fluminense, com 201 pontos, ficando em segundo lugar o São Paulo F. C. com 171. Para as provas de hoje e amanhã os favoritos são ainda os dois clubes, e mais o Vasco da Gama, pois possuem maior número de valores individuais com possibilidades para primeira e segunda classificações.

Isso tendo em vista a atual contagem da competição, que veio tirar um pouco do valor da homogeneidade de equipe.

REFRIGERADOR

VENDE-SE dois em ótimo estado, sendo um General Electric, de 8 pés, e outro Crosley, de 11 pés. Com garantia. — Ver até as 20 horas, diariamente, à Rua Figueiredo Magalhães, 2, 85, Apart. 102 — Copacabana.

COMPLETANDO A RODADA:

Irá o Fluminense à Rua Bariri Defender Sua Posição de Líder Contra o Olaria

Completando a rodada, há dois jogos importantes, por serem difíceis para os dois grandes clubes. Fluminense, campeão e Botafogo como o candidato, terão que lutar muito diante de dois pequenos clubes.

Irá o Fluminense, como ponteiro do Campeonato, enfrentar o Olaria, na Rua Bariri. Naquela campo, passaram Botafogo e Vasco. Mas, passaram com dificuldades, porque os leopoldinenses jogando firmes e com disposição, foram adversários à altura daqueles dois grandes quadros. Assim, já considerando a força do conjunto dirigido por Hélio Neves e, sabendo quanto é difícil vencer o Olaria, consideramos o compromisso, para o Fluminense, como um dos mais sérios e mais difíceis deste certame. Já, no famoso “calção” da Rua Bariri, os tricolors, como líderes do Campeonato, poderão sentir a primeira grande surpresa do ano, porque o Olaria, tecnicamente, tem condições para vencer qualquer um dos grandes clubes que jogarem em seus domínios.

Já os alvinegros, cuja equipe vem se recuperando, sentindo-se grandes melhoras em face do novo sistema de jogo empregado pelo técnico Silvio Pirilo, também irá enfrentar um dos mais perigosos adversários. O Bonsucesso, apesar dos últimos revêses, não está sem condições para pregar uma surpresa. Os alvinegros, que poderiam ser apontados como favoritos, estarão jogando com todos os cuidados, a fim de evitar mesmo uma surpresa. Todavia,

banos, com altos e baixos, surpreendendo um dia com vitória arrasadora e depois, decepcionando com derrotas que não parecem normais, valendo em luta pela melhor estabilidade do seu conjunto, defendendo suas aspirações ao título. Por este motivo, considera-se a partida difícil e equilibrada, capaz de proporcionar um bom espetáculo. Jogo de responsabilidade para os dois clubes, de maneira que, seria mesmo impossível apontar algum mais provável, apesar de melhores atuações entre um e outro nestes últimos jogos do certame. A verdade é que o clássico de amanhã, Flamengo x Bangu, está capacitado a oferecer um duelo dos mais empolgantes sabendo-se também, que a linha dianteira dos alvinegros, às vezes se torna também agressiva e valente.

O Flamengo

Contando os jogos Flamengo e Bangu, de 1937 até agora, temos a seguinte estatística:

1937	Flamengo 6x3; Flamengo 5x1
1938	Flamengo 2x1; Empate 2x2
1939	Bangu 4x0; Flamengo 2x1
1940	Flamengo 4x2; Flamengo 3x0; Flamengo 6x2
1941	Flamengo 7x0; Flamengo 2x0; Flamengo 6x0
1942	Flamengo 3x1; Flamengo 3x0
1943	Empate 2x2; Flamengo 5x0

O Bangu

1944 — Flamengo 4x1; Flamengo 7x1

1945 — Flamengo 4x2

1946 — Flamengo 4x0; Flamengo 7x1

1947 — Flamengo 8x1; Flamengo 4x0

1948 — Flamengo 3x2; Flamengo 4x2

O Fluminense

1949 — Flamengo 5x0; Fluminense 2x1

1950 — Bangu 6x0; Bangu 4x3

1951 — Bangu 2x0; Fluminense 2x0

RESUMO

Vitórias do Flamengo: 25

Vitórias do Bangu: 4

Empates: 2

“PREVENIDOS CONTRA QUALQUER...”

(Conclusão da 1.ª página)

um elemento de valor inestimável, que é o Zizinho. Zizinho é um jogador de quem se pode esperar tudo, e que, por sua extraordinária capacidade técnica, é capaz de jogar com mais habilidade, inteligência e de grande perigo para qualquer defesa. Mas estamos, ainda assim, preparados. E essa é a razão por que dizemos que não devemos ser surpreendidos.”

“O Flamengo Cominho os Possos Largos”

Depois da vitória magnífica sobre o Fluminense, e depois, ainda, da goleada no São Cristóvão, era lícito que perguntassemos, mais uma vez, ao técnico rubro-negro, se achava o Flamengo no ponto desejado, e no máximo da sua forma. E Flávio respondeu, seguro e tranquilo: — “Não, o Flamengo ainda não chegou ao máximo. Mas, caminha a passos largos. O nosso trabalho, como todo trabalho consciente, não pode ser feito em cima da perna. Não pode nem deve ser feito da noite para o dia. Porque se trata de um trabalho metódico, difícil, que requer muita observação e paciência. Futebol é conjunto, e é que onze homens se acertem perfeitamente, como uma autêntica máquina, leva muito tempo e requer muita calma. O Flamengo está se ajustando, vencendo os problemas que se apresentam, um a um. Mas há, ainda, muito que fazer. Não tenho dúvidas de que

checaremos lá, mas teremos que caminhar um pouco, ainda. E minha intenção formar um esquadrão semelhante ao do tri-campeonato, e os elementos novos que estão integrando o quadro precisam de cancha, experiência e, nesse sentido, têm muito que aprender. Tudo que estamos fazendo é produto de muito estudo, experiência, observação. Jadir, Beto e Leonel aprovaram, mas poderiam não ter aprovado, e teríamos nos comprometido com uma péssima, que procuramos outros elementos. Esse é o trabalho de um treinador que, quanto mais vive, mais aprende. Porque sempre há coisas novas que a gente não conhece. Vou fazer vinte anos de profissão e ainda estou descobrindo coisas que desconhecia. Não é fácil como parece, a profissão. Mas me sentirei pago do meu trabalho no dia em que eu puder apresentar um quadro como idealizei. Essa é a recompensa que espero e que exijo de mim mesmo.”

O Flamengo no Campeonato

Flávio dá as últimas instruções aos jogadores que se dirigem ao estádio e, em seguida, conclui:

“Estamos cumprindo a nossa parte para o engrandecimento do campeonato e, mais que isso, do futebol brasileiro. Recuperando e renovando, acreditando estar desempenhando a nossa tarefa. E a própria campanha do Flamengo é uma demonstração eloquente de um trabalho árduo e difícil. Mas já conseguimos transpor vários obstáculos e acredito que alcançaremos o fim almejado. O jogo com o Bangu, por exemplo, será um compromisso a mais para o quadro. Um compromisso igualmente difícil, mas como já estamos habituados a encontrar dificuldades em nossos caminhos, e como nunca nada nos foi fácil, acredito que saberemos receber um adversário de sua categoria. Lutaremos e proporcionaremos a nossa “torcida”, e ao público em geral, um espetáculo compensador e à altura das tradições dos dois clubes.”

SEU CUPÃO:

2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

COMER BEM NA AVENIDA BRASIL

Só no BAR VARIANTE — R. Gerson Ferreira, 12-A (esquina Av. Brasil)

CHUVEIROS HÁ MUITOS CHUVEIROS ELÉTRICOS alguns... mas SINTÉX um só!

Muita razão tem o adágio popular: “Não misture alhos com bugalhos”. Porque a confusão às vezes é fácil. Alguns chuveiros elétricos à primeira vista, se parecem. Alguns disputam a sua preferência por um preço mais convidativo. No momento de comprar, nem sempre é possível verificar a qualidade do material ou o acabamento esmerado de que dependem o rendimento e a durabilidade de um bom chuveiro elétrico. Há que confiar, então, na reputação do produto. Neste ponto, “SINTÉX” não teme nenhum concorrente, porque jamais sacrificou a qualidade das matérias primas ou o valor da mão de obra especializada para vender um produto inferior a preço mais baixo. Ouça a opinião de revendedores idôneos ou a de amigos que já possuem um “SINTÉX” e então decida. Os chuveiros elétricos “SINTÉX” lhe proporcionam:

- resistência substituível, mesmo durante o banho, sem uso de ferramentas;
- alavanca de comando p/ligação automática da água e da corrente elétrica;
- registro de água de metal forjado;
- distribuidor de água de pressão automática para o fornecimento de água quente ou fria para o banho do bebê, para o bidê, bacias etc.

Indústrias Elétricas SINTÉX Ltda.

a única indústria especializada que somente fabrica chuveiros elétricos

Fábrica: Rua Heitor Peixoto, 866 — Telefone: 70-7911 — São Paulo

A venda nos principais revendedores do país

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

HUDDERSFIELD S.A.

CASIMIRAS LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANJEIROS

RUA DOS ANDRADAS, 58 (Esquina de Afonso)

AV. MARCHEL FLORIANO, 47

RIA DO CA-RIÓCA, 29

URUGUAIANA, 288 (Esquina de Buzios)

UM PERIGO NO CRITERIUM:

IMPRESSIONANTE O PALEISTA INDÓCIL!

Marcou 64", de Galope Largo — Farrajota Correr... — Agraduo Embalo Quasi, na Raia Molhada, Vai "Morrer no Bolo" Ficou "Indócil" — Morumbi, se Deixasse

Gramma ou areia? Estão em guerra de nervos os carreiristas e, também, os profissionais. A chuva vai mais volta de vez em quando, deixando as pistas sempre molhadas. Os paleistas, ontem, na Gávea, pela manhã, quando a sol não estava com vontade de aparecer, eram favorecidos a areia. Na grama, mesmo, o grande prêmio, para o qual, exceção feita a Morumbi, todos os concorrentes se apresentaram.

O pensionista de Modesto Azevedo limitou-se a passear na relva montado pelo Macedo que substituiu Artur Araújo, acidentado em Petrópolis.

Morumbi, Meireles foi para a reta oposta e Miro ficou na tribuna dos profissionais sozinho, para controlar. Nos 800 metros, para o critério, mas veio suave, chegando em 49 2/5. Se deixasse correr...

Quando falamos em vitória,

gostou, mas na grama pesada, disse, não são os mesmos. Curare aprontou sózinho. J. Ulló, marcando 51, fácil. Talvez fique "em casa" pegando a bola.

Targhi, Jandua, Quinto e Quilproquo, aprontaram quinta-feira. E por falar em Quinto, Quilproquo, não vimos ontem o Carnelinho, mas na certa estava no Stud Mendez.

Jeffy, P. Souza, fez 800 em 51 3/5 com sobras. Caoré, Dornelles, foi dos primeiros. 600 em 37, vindo logo atrás o Ponche Claro, Aléio, fez 360, apenas em 22, tocado.

Como galopou, veio o Macot Bira, "up", marcou 45, junto com Fogata.

João, B. Cruz, 800 em 52 2/5, fácil, fazendo o Schneider, atirar a boia. Escarlata, Ribas e Mocoripe, S. Ribeiro, desceram a reta em 38 3/5 apurados e não estão no parê. Correm pouco.

Friza, Câmara, entrou tarde.

dos 700 e fez 44, correndo bem. Outra subida do Tripodi, agora com o Cavalcanti. Para Vá Ovation, Mezaros, que fez 37 2/5 junto com Entout-Cas. Baitaca, Dario, fez 700 em 44 em parêlha com Sportilusa, chegando juntas.

Tangedor, Cunha, marcou 38 2/5 sem aparar. Crambé, A. Portinho, veio dos 800 e marcou 32 2/5, apuradinho. Parece que já "veio abaixo".

Há uma ameaça com Alpino. Se for na areia pesada... O "barrigudo" marcou 45 com A. G. Silva em cima. Falcão, Rigoni, perdeu para Gay Fox, Chirino, 700 em 45 2/5.

A estreante Honey Girl, Rigoni, "disparou" nos 800 e foi levada a 200, chegando em 36. Foi de galopinho até o vencedor.

Nadja, Odilon, muito suave, marcou 24 para 360.

Honolulu não agrada. A nós e ao Zúliga. Sem ação final, marcou 52 para 800 e se não melhor muito não vai lá das pontas amanhã.

Toribio, Cunha, 44 ex 700 a vontade, no estilo Levy Ferrer, Armando Rosa "up". Omicel desceu a reta em 37 2/5, suave. O "Bento Gonçalves" está dependendo deste "handicap".

Não Serão Apresentados

Para as duas corridas, eis os "forfaits" apresentados:

NAPOLEÃO - FOGO BRAVO - PRÉDICA - NAYÁ - PRESIDENTE - FOGATA - AMANHÃ - FANFAN - GURIFERO - CRIADO.

Morumbi, Meireles foi para a reta oposta e Miro ficou na tribuna dos profissionais sozinho, para controlar. Nos 800 metros, para o critério, mas veio suave, chegando em 49 2/5. Se deixasse correr...

gostou, mas na grama pesada, disse, não são os mesmos. Curare aprontou sózinho. J. Ulló, marcando 51, fácil. Talvez fique "em casa" pegando a bola.

ARTHUR ARAÚJO FRATUROU 2 COSTELAS

Depois do acidente havido em Petrópolis, onde caiu e foi pisado pelo Guayana, o jogador Arthur Araújo foi levado ao Hospital dos Acidentados, onde foi tratado. A fratura de duas costelas e a do fêmur, porém, não é grave. O jogador ficará em repouso por alguns dias.

O PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, Cr\$ 10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 — ÀS 13,40 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Pratinha	2	53	25	A. Nabil	C. Tourinho	8-2 p. R. Norberto-Pan	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Está em forma
2-1 Laturno	3	54	25	N. Mota	C. Tourinho	8-2 p. B. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 Minifumo	4	55	25	B. Martins	J. Attalense	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 Pratinha	5	56	25	R. Cruz	W. Attalense	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 Pratinha	6	57	25	P. Tavares	R. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 Pratinha	7	58	25	S. Machado	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 Pratinha	8	59	25	J. Martins	R. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 Pratinha	9	60	25	D. Silva	D. Canas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 Pratinha	10	61	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 Pratinha	11	62	25	N. Costa	W. Costa	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — MINGUINHO DUPLA — 23 VIÁVEL — PRACINHA

2.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — ÀS 14,05 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Zé Galvão	4	56	25	M. Henrique	A. Barboza	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 Zé Galvão	5	57	25	S. Machado	J. P. Pinto	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 Zé Galvão	6	58	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 Zé Galvão	7	59	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 Zé Galvão	8	60	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 Zé Galvão	9	61	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 Zé Galvão	10	62	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 Zé Galvão	11	63	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 Zé Galvão	12	64	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 Zé Galvão	13	65	25	R. Cruz	M. Mendonça	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — ZÉ GALCHO DUPLA — 12 VIÁVEL — MACEDONIS

3.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — ÀS 14,30 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Elida	4	56	25	D. Silva	A. Moraes	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 Elida	5	57	25	M. Henrique	M. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 Elida	6	58	25	S. Machado	J. P. Pinto	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 Elida	7	59	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 Elida	8	60	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 Elida	9	61	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 Elida	10	62	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 Elida	11	63	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 Elida	12	64	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 Elida	13	65	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — ELIDA DUPLA — 12 VIÁVEL — AMARAGI

4.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — ÀS 14,55 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 Curragh	4	56	25	F. Tavares	J. Zúliga	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 Curragh	5	57	25	M. Henrique	J. Zúliga	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 Curragh	6	58	25	S. Machado	G. Moraes	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 Curragh	7	59	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 Curragh	8	60	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 Curragh	9	61	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 Curragh	10	62	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 Curragh	11	63	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 Curragh	12	64	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 Curragh	13	65	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — CURRAGH DUPLA — 12 VIÁVEL — ESQUIVA

5.º PAREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00 — ÀS 15,20 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 El Greco	4	56	25	D. Silva	A. Moraes	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 El Greco	5	57	25	M. Henrique	M. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 El Greco	6	58	25	S. Machado	J. P. Pinto	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 El Greco	7	59	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 El Greco	8	60	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 El Greco	9	61	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 El Greco	10	62	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 El Greco	11	63	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 El Greco	12	64	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 El Greco	13	65	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — EL GRECO DUPLA — 13 VIÁVEL — HOME FLEET

6.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, Cr\$ 10.500,00 e Cr\$ 5.250,00 — ÀS 15,50 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 El Greco	4	56	25	D. Silva	A. Moraes	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 El Greco	5	57	25	M. Henrique	M. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 El Greco	6	58	25	S. Machado	J. P. Pinto	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 El Greco	7	59	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 El Greco	8	60	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 El Greco	9	61	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 El Greco	10	62	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 El Greco	11	63	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 El Greco	12	64	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 El Greco	13	65	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — EL GRECO DUPLA — 13 VIÁVEL — RACON

8.º PAREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — ÀS 16,50 HORAS

Animal	St.	Ra.	Cl.	Jockey	Treinador	Última performance	Tempo Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1-1 El Greco	4	56	25	D. Silva	A. Moraes	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
2-1 El Greco	5	57	25	M. Henrique	M. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
3-1 El Greco	6	58	25	S. Machado	J. P. Pinto	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
4-1 El Greco	7	59	25	L. Lima	J. G. Freitas	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
5-1 El Greco	8	60	25	G. Silva	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
6-1 El Greco	9	61	25	P. Tavares	J. Viana	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
7-1 El Greco	10	62	25	L. Leite	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
8-1 El Greco	11	63	25	F. Tavares	A. Carvalho	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
9-1 El Greco	12	64	25	J. Martins	A. Falcão	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma
10-1 El Greco	13	65	25	O. Silva	O. Silva	8-2 p. M. B. B. B. B.	120-13-1-200	GL	R. G. Sul	Boa forma

VENCEDOR — ARENOSO DUPLA — 13 VIÁVEL — CRIADO

O Grande Prêmio Lino de Paula Machado

Homenagens ao Saudoso Presidente do Jockey Club Brasileiro

Amanhã, quando se realizará no Hipódromo da Gávea, o "Grande Prêmio Lino de Paula Machado", uma das mais importantes corridas da temporada, com a participação de 2000 metros, com a presença de 20.000 espectadores, a diretoria do Jockey Club Brasileiro, com a natural e justa participação dos socios e turismas em geral, homenageará a memória do saudoso e grande ex-Presidente daquela sociedade, a Diretoria incorporada irá depositar uma coroa de flores no túmulo do indivíduo brasileiro no Cemitério de São João Batista, às 10 horas da manhã.

A estatua de Lino de Paula Machado, que se ergue em frente à entrada principal do Hipódromo da Gávea, será cuidadosamente ornamentada, com flores especiais.

OLGUIN "RODON" E NÃO VIRÁ!

Era esperado de São Paulo, o jóquei Roberto Olguin, para montar Acapulco e Sidon, Entretanto, trabalhando quinta-feira em Cidade Jardim, o bido chileno "rodon", machucando-se, razão pela qual não virá.

Zúliga vai arrastar um substituto, à última hora, de acordo com os patrões.

DEPOIMENTO DE SOLANES SOBRE O "NACIONAL"

"BALTIMORE PERDEU PARA UM CRAQUE"

Encantado Com Tudo o Que Viu, Particularmente no Que Diz Respeito à Criação — Reforços Para o Stud Verde e Preto — Somente em 1953 Teremos na Gávea o Filho de Blackmoor

Chegado de Buenos Aires — Montevideo, SOLANES não esqueceu a fama. Logo de manhã cedo, como bom coruja que é, estava lá, às voltas com o Salvador Antonio, interessando-se sobre o estado da cavalhada. Em breve depoimento, mostrou-se encantado com tudo o que viu,

COMO SURPRESA, ACHO AGRAVADABILÍSSIMA!...

Feijó Caiu no Mutismo e Não Quis Confirmar o Que Disse um Mês Atrás — Targhi é Assunto em Todas as Bócas — Indócil, um Fantasma — O "Grande Criterium" Promete Ser Uma Prova de Difícil Prognóstico

O repórter procurou Oswaldo FELIO e lhe refreou a mente a respeito das declarações prestadas a este periódico, há meses atrás, quando TARGHI levantou o Criterium de Petros, argumentando ainda valia aquela sua opinião, de não acreditar em TARGHI e que a vitória de TARGHI fora toda ela acidental, pois naquela carreira, se tivesse corrido o QUIPROQUO, o resultado teria sido outro.

O antigo treinador de saris não se moveu e se estava, muito fido. O mesmo FELIO, que não gosta de fazer prognósticos, não se moveu e se estava, muito fido.

Confirma-se a Denúncia de ULTIMA HORA:

PEDRO COELHO REVELOU O "CABEÇA" DA FRAUDE

Em "Mole", de Fato, Para Macedônia o Pareo Vencido Pelo Zé Gaúcho — O Jôquei Ficou de Fora e "Furou" o Tribofe

A Comissão de Corridos, levando em consideração a denúncia apresentada por ULTIMA HORA na primeira edição de segunda-feira passada, abriu inquérito para apurar os boatos que circulavam com insistência sobre a tentativa de suborno do jôquei Pedro Coelho para não disputar com Zé Gaúcho.

Agora, temos notícia de que o inquérito marcha bem orientado e que o jôquei Pedro Coelho, inclusive, acaba de revelar o nome da pessoa que lhe fez a tentativa de suborno para "amolecer" o pareo com o favorito.

Segundo apuramos, ainda, a Comissão de Corridos está disposta a eliminar o proprietário do cavalo Petit SAVOYARD, além de proibir a entrada do mesmo no Prado.

P. "Linneu Paula Machado" e o Retrospecto Dos Concorrentes

ACAPULCO — 1949 — São Paulo — Hunter's Moon e Achras — Masculino — Castanho — Stud Seabra

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	1.200	76"3/5	Areia pesada	Curare	55	Acapulco	55
8-8-52	1.300	96"2/5	Areia leve	Curare	55	Quilô	55
7-8-52	1.500	91"2/5	Areia leve	Quilô	55	Acapulco	55
8-8-52	1.600	100"1/5	Areia leve	Acapulco	55	Quilô	55
9-8-52	1.600	101"4/5	Areia pesada	Targhi	55	Quilô	55
10-8-52	1.600	98"4/5	Areia pesada	F. Grass	55	Quilô	55
10-8-52	1.600	101"	Areia pesada	Acapulco	55	Quilô	55

CURARE — 1949 — São Paulo — Bela Hissar e Cuyita — Masculino — Castanho — Stud Seabra

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	1.500	93"2/5	Areia leve	Oceanus	54	Huxley	54
7-8-52	1.200	76"3/5	Areia leve	Curare	55	Gaia	55
7-8-52	1.400	88"3/5	Areia umida	Curare	55	Oceanus	55
8-8-52	1.500	90"3/5	Areia leve	Ravel	58	Quilô	58
9-8-52	1.600	101"4/5	Areia pesada	Targhi	56	Quilô	55
10-8-52	2.000	121"	Areia pesada	Huxley	55	Curare	55

HUXLEY — 1949 — São Paulo — Felicitation e Durona — Masculino — Castanho — Stud Seabra

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	1.500	93"2/5	Areia leve	Oceanus	54	Huxley	54
7-8-52	1.600	103"	Areia pesada	Huxley	55	Quilô	55
8-8-52	1.600	97"	Areia leve	Quilô	55	Huxley	55
10-8-52	2.000	121"	Areia pesada	Huxley	55	Curare	55

OLD PALL — 1949 — S. Paulo — Formasterus e Sunshade — Masculino — Cast. — Stud. L. P. Machado

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	1.300	78"2/5	Areia leve	Quilô	55	Quilô	55
8-8-52	1.200	75"4/5	Areia leve	Junior	57	Old Pall	55
9-8-52	1.300	82"4/5	Areia pesada	Old Pall	55	Quilô	55
10-8-52	1.600	98"4/5	Areia pesada	Quilô	55	Embalado	55
10-8-52	1.600	101"	Areia pesada	Acapulco	55	Old Pall	55

ONIX — 1949 — S. Paulo — High Sheriff e Quilô — Masculino — Castanho — Stud L. P. Machado

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	1.200	76"3/5	Areia leve	Curare	55	Onix	55
8-8-52	1.500	92"2/5	Areia leve	Onix	55	Imbolcan	55
10-8-52	1.200	77"1/5	Areia pesada	Onix	55	Quilô	55

QUIPROQUO — 1949 — S. Paulo — The Phoenix e Blue Grass — Masc. — Tordilho — D. Z. G. P. Castro

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
12-10-52	2.000	127"	Areia pesada	Huxley	53	Quiproquo	52

QUINTO — 1949 — S. Paulo — Royal Dance e Capit Entry — Masculino — Castanho — D.Z.G.P. Castro

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	800	50"	Areia pesada	Eulides	54	Jamesão	54
3-8-52	800	49"2/5	Areia pesada	Pequeno	54	Quilô	54
13-8-52	1.000	60"2/5	Areia leve	Quilô	54	Maktub	54
13-8-52	1.200	93"1/5	Areia umida	Morumbi	54	Curio	54
1-8-52	1.000	61"1/5	Areia umida	Quilô	54	Morumbi	54
25-8-52	1.400	84"3/5	Areia leve	Morumbi	56	Drakkar	54
2-8-52	1.500	80"3/5	Areia leve	Ravel	58	Quilô	54
10-8-52	1.600	100"2/5	Areia pesada	Morumbi	55	Quilô	54
14-8-52	1.600	101"4/5	Areia pesada	Targhi	56	Quilô	55

MORUMBI — 1949 — São Paulo — Elho e Etirelano — Masculino — Castanho — Euvaldo Lodi

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
2-8-52	800	50"	Areia pesada	Eulides	54	Morumbi	54
16-8-52	1.000	62"2/5	Areia umida	Quilô	54	Morumbi	54
23-8-52	1.000	62"2/5	Areia umida	Quilô	54	Morumbi	54
13-8-52	1.200	73"1/5	Areia umida	Morumbi	54	Curio	54
1-8-52	1.000	61"1/5	Areia umida	Quilô	54	Morumbi	54
18-8-52	1.400	84"3/5	Areia leve	Morumbi	56	Quilô	54
2-8-52	1.500	80"3/5	Areia leve	Morumbi	56	Drakkar	54
10-8-52	1.600	100"2/5	Areia pesada	Morumbi	55	Quilô	54
14-8-52	1.600	101"4/5	Areia pesada	Targhi	56	Quilô	55

EMBAIO — 1949 — S. Paulo — Christa's Festival e Neefarina — Masc. — Alazão — A. Souza Bastos

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
21-8-52	1.400	91"1/5	Areia pesada	Embalado	55	Imbolcan	55
28-8-52	1.600	97"	Areia leve	Quilô	55	Huxley	55

QUASI — 1949 — São Paulo — King Salmon e Cagroussel — Masculino — Castanho — Jorge Jahour

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
12-7-52	1.200	76"3/5	Areia leve	Curare	55	Quilô	55
7-8-52	1.300	78"2/5	Areia leve	Quilô	55	Quilô	55
10-8-52	1.600	100"	Areia leve	Quilô	55	Quilô	55
30-8-52	1.600	100"1/5	Areia leve	Acapulco	55	Quilô	55
7-9-52	1.600	102"	Areia pesada	Targhi	55	F. Grass	55
28-9-52	1.600	97"	Areia leve	Quilô	55	Huxley	55

TARGHI — 1949 — Parana — Tonado e Bachante — Masculino — Castanho — Stud Santa Anita

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
6-7-52	1.200	77"	Areia pesada	F. Grass	55	Targhi	55
20-7-52	1.400	88"1/5	Areia leve	Targhi	56	Hope	55
7-8-52	1.400	88"3/5	Areia umida	Curare	55	Oceanus	55
7-8-52	1.500	90"3/5	Areia leve	Ravel	58	Quilô	55
7-8-52	1.600	100"	Areia pesada	Targhi	55	F. Grass	55
19-8-52	1.600	101"4/5	Areia pesada	Targhi	56	Quilô	55

JANDUIA — 1949 — S. Paulo — Water Street e Zura — Feminino — Castanho — Stud Verde e Preto

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
5-4-52	1.200	68"	Areia leve	Jandui	56	Alvada	54
13-4-52	1.200	94"2/5	Areia umida	Quilô	54	Itapiranga	54
11-5-52	1.300	80"2/5	Areia umida	Jandui	54	Alvada	54
24-5-52	1.400	85"3/5	Areia leve	Jandui	54	Alvada	54
8-8-52	1.600	98"2/5	Areia leve	Jandui	55	Itapiranga	54
6-9-52	1.300	84"1/5	Areia pesada	Jandui	55	Itapiranga	54
12-10-52	2.000	130"2/5	Areia pesada	Okinawa	55	Jandui	55

QUERELA — 1949 — São Paulo — King Salmon e Farsa — Feminino — Alazão — Jorge Jahour

Data	Dist.	Tempo	Pista	1.º Colocado	2.º Colocado	3.º Colocado	Outras Colocações
12-4-52	1.200	96"2/5	Areia umida	Islandia	56	Senzala	54
27-4-52	1.400	88"1/5	Areia umida	Islandia	54	Quelera	54
18-5-52	1.400	85"3/5	Areia leve	Quelera	54	Itapiranga	54
13-7-52	1.200	96"	Areia pesada	A. England	54	Ilvada	54
2-8-52	1.300	79"2/5	Areia leve	Quelera	55	Ogria	55
9-8-52	1.600	104"2/5	Areia pesada	M. Lass	52	Batzen	55
24-8-52	1.400	86"3/5	Areia umida	Offensiva	55	Quelera	55
31-8-52	1.600	98"2/5	Areia leve	Quelera	55	Quelera	55
10-9-52	1.600	98"1/5	Areia leve	Quelera	56	Offensiva	55
12-10-52	2.000	130"2/5	Areia pesada	Okinawa	55	Jandui	55

RONFLEUR — 1949 — S. Paulo — Lenham ou Galeo e Senhorita — Masc. — S. Jequitibá — Estreante

INDOCIL — 1949 — S. Paulo — Antony e Distradilha — Masc. — Alazão — M. Faxina — Estreante

to embora a vitória de Okinawa tenha valido o primeiro triunfo clássico da temporada, o que lhe causou imensa satisfação. "Seu" Freitas não está animado da mesma disposição da semana passada. Quando consultado, foi sucinto e categórico, naquela resposta sorridente.

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa, acho agradabilíssima!

— Como surpresa,

FAIXAS-SUICIDAS PARA DAR EM CIMA DO LIGEIRO MORUMBI

MORENO, EM TOM DE DESESPÉRO:

Vão Largar a Pau e Corda!



QUINTO é um Que Deve Sair "Quel-mando" — O "Cara de Macaco" só Está Otimista Com a Poule — Tem "Gente" Boa no Páreo... — Fala MORENO Sobre o 'Furacão' do Stud LODI

(De LUIS REIS)

MORENO ia morrendo a piteira e soprando fumaça, enquanto falava:
— É um páreo bravo... Nem posso traçar planos. Tenho de aguardar as peripecias.
Botou a mão no queixo:
— Depois que disseram coisas do MORUMBI, a "situação" mudou.
— Que coisas, MORENO?
— Ué! Não andaram espalhando que o potro se não correr na ponta, não é o

(Conclui na 7.ª página)

Confirma-se a Denúncia de ULTIMA HORA:

Pedro Coelho Revelou o "Cabeça" da Fraude

Era "Mole", de Foto, Para Macedônia o Páreo Vencido Pelo Zé Gaúcho — O Jôquei Ficou de Fora e "Furou" o Tributo — (Leia na 7.ª Página)

Gonçálves Moreira tem o título de "Protector dos Gaúchos". Sem contar as importações de cavalheiros sul-rio-grandenses para a Gávea, o treinador tem mandado buscar jóqueis. E, em dúvida, o maior "as" das Panopias, trazido por Gonçálves Felfa foi Dário Moreira, hoje um dos melhores trechos em atividade no turf brasileiro. Os dois continuam juntos e, sempre que é possível, Gonçálves dá preferência ao Dário. ULTIMA HORA ergue, hoje, um "hip-hip-hurrah" a esta dupla de cangalhos.

O Profissional
Marca Para
ULTIMA HORA

A "BARBADA" DO PROGRAMA

As Comidas São Variadas, Mas os Pratos São os Mesmos — O Veterinário Não Quer "Berrubar" — RIGONI Capricha no "Risado" — A Coisa Não Está "Sopa"

Gonçálves faz questão de marcar os dois extremos: — um páreo de matungos e outro de craques e afirma que desta vez as coisas vão melhorar, apesar das comidas serem variadas e os pratos, os mesmos. Tinoco declara que nesta semana não vai aparecer uma HTLANIZA para arrasar uma "barbada" caprichada como aquela que lhe pareceu a DYEAL. Laury Leite descobre as "bombas", enquanto João Ullma prefere indicar as fôrças. Schneider foi o primeiro a falar. Falou pouco, mas falou bem. Henrique pronunciou-se de oitiva, pois já trazia as "barbadas" erantadas, na

(Continua na 8.ª página)

BANCO DE CREDITO REAL
DE MINAS GERAIS S. A.
POPULAR 5%
Avenida Rio Branco, 138
Rua Vinte e de Setembro, 74
Praça da Bandeira, 14
Rua Uruguaçu, 300 (Ramos)
Estação de Portugal, 35 A